

عنوان البحث

**دحض شبهات المفترين حول جمع القرآن الكريم**  
"دراسة تحليلية نقدية"

د/ محمود متولي حسين الميهي<sup>1</sup> د/ عاطف محمد محمود الخولي<sup>1</sup>

<sup>1</sup> الأستاذين المساعدين بكلية العلوم والآداب بطبرجل، جامعة الجوف – المملكة العربية السعودية

بريد الكتروني: mahmoudelmehy79@gmail.com

HNSJ, 2022, 3(3); <https://doi.org/10.53796/hnsj334>

تاريخ القبول: 2022/02/14م

تاريخ النشر: 2022/03/01م

المستخلص

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد :  
فهذا البحث يتناول بالدراسة التحليلية النقدية بعض شبهات المشككين حول جمع القرآن الكريم ودحضها والرد عليها، فالقرآن الكريم هذا البيان الساطع والنور المبين تحدى به رب العالمين الخلق أجمعين وما زال التحدي به قائماً إلى يوم القيامة، ولن يصل المفترون لشيء يؤيد ادعاءاتهم لتكفل الله بحفظه، فقد قال ﷺ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: 9)، فهو آمن من أن يعتريه ما اعترى الكتب قبله من التحريف والتبديل والزيادة والنقصان.

وقد قسمنا هذا البحث إلى مقدمة، وتمهيد، وفصلين، وخاتمة.

وجعلنا عنوانه "دحض شبهات المفترين حول جمع القرآن الكريم – دراسة تحليلية نقدية"

وتوصلنا من خلال البحث لعدة نتائج أهمها: القرآن الكريم معجزة خالدة باقية إلى يوم القيامة، محفوظة بحفظ الله، ومهما حاول المشككون

والمفترون النيل منه فلن يصلوا لشيء، وسيظل هذا القرآن مرفوع الراية يتحدى المعاندين ويطاول المتكبرين.

نسأل الله – عز وجل – أن يلهمنا الرشاد والسداد، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وينقله بقبول حسن، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

**RESEARCH TITLE****REFUTING THE SLANDERERS' SUSPICIONS ABOUT THE  
COLLECTION OF THE NOBLE QUR'AN  
"CRITICAL ANALYTICAL STUDY"****Dr. Mahmoud Metwally Hussein Al-Mihi<sup>1</sup> Dr. Atef Mohammed Mahmoud Al-Khouli<sup>1</sup>**<sup>1</sup> Assistant Professors, College of Science and Arts in Tabarjal, Al-Jouf University - Kingdom of Saudi Arabia

Email: mahmoudelmehy79@gmail.com

HNSJ, 2022, 3(3); <https://doi.org/10.53796/hnsj334>**Published at 01/03/2022****Accepted at 14/02/2021****Abstract**

Praise be to Allah, Lord of the Worlds, prayers and peace be upon our master Muhammad, his family and companions, and those who follow them in goodness until the Day of Judgment:

This research critically and analytically examines some suspicions of related to the collection of the Holy Qur'an. Its main purpose is to refute them. Allah said: "We have, without doubt, sent down the Message; and We will assuredly guard it (from corruption)." (Al-Hijr:9)

This research has been divided into an introduction, a preface, two chapters, and a conclusion.

It came under the title: "Refuting the suspicions of those who invented lies about the collection of the Noble Qur'an - a critical and analytical study."

We reached several results, the most important of which are: The Holy Qur'an is an eternal miracle that will remain until the Day of Resurrection, preserved with the protection of God, and no matter how the falsifiers and slanderers try to undermine it, they will fail.

We ask Allah – Exalted be He - to guide us to the good and to make this paper sincerely done for His own sake and to accept it.

**Key Words:** refutation - suspicions - falsifiers - collecting the Qur'an - analytical study - critical.

## مقدمة

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا. قِيمًا لِنُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا. مَا كُنْتُمْ فِيهِ أَبَدًا﴾ (الكهف: 1-3).

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده، لا شريك له، المتفرد بالجلال بكمال الجمال والمتفرد بتصريف الأحوال، رب الأرباب ومسبب الأسباب، وخالق الخلق من تراب، ونشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله، فتح الله به أعيناً عمياً، وقلوباً غلفاً وآذاناً صماً، أقام الله به الدين، وأدل به الشرك والمشركين، وترك أمته على المحبة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك، ولا يحيد عنها إلا مفتون.

اللهم صلِّ وسلِّم على هذا النبي الكريم، وآله الطيبين الطاهرين، وصحابته الغرِّ الميامين ومن تبعهم بإحسان من الغر المحجلين.

أما بعد...

فإن القرآن الكريم نور الله في خلقه وسر هدايته لعباده، قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِمَّنْ آمُرْنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا نَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ. صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ (الشورى: 52-53).

وهو كتاب شهد ملك الملوك أنه أنزله إلى رسوله بعلمه ومعه أعظم الشهود «الملائكة الكرام» قال ﷺ: ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ (النساء: 166).

وتكفل الله بحفظه، فقال ﷺ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: 9)، فهو آمن من أن يعتريه ما اعترى الكتب قبله من التحريف والتبديل والزيادة والنقصان، فقد كانت الكتب السماوية قبله موكولة في الحفظ لأتباعها، فغيرها وحرفوها، أما القرآن فتكفل الله بحفظه، فلا تحريف ولا تغيير ولا تبديل، لأنه بشهادة الله كتاب عزيز ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ (فصلت: 42).

ولأن القرآن الكريم مفجر العلوم ومنبعها، وكتاب الهداية الأعظم، والإعجاز الأكبر والأصل الأصيل لهذا الدين الخاتم، فمنذ نزوله على قلب النبي ﷺ بدأ الصراع بين الحق والباطل، وبدأ المشركون بإثارة الشبهات والطعون حول القرآن الكريم، وحول شخصية النبي ﷺ، فقالوا بأن القرآن أساطير الأولين، وقالوا سحر يؤثر، وقالوا إنك افتراه محمد، واتهموا النبي ﷺ بالكهانة والسحر والجنون، ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ (الكهف: 5)

وكلما زادت طعونهم في القرآن أفحهمهم الله وردَّ عليهم، ولما بانَّ عجزهم وضعفهم عاونهم إخوانهم في الغي والضلال من اليهود والنصارى لهدم هذا الدين وقالوا - وهم أهل الكتاب - لعبدة الأوثان أنتم أهدى سبيلاً من محمد وأتباعه، ودَّعوا أنهم أبناء الله وأحباؤه، وأن لهم الدار الآخرة خالصة من دون الناس، وزعموا بأن دخول الجنة قاصر عليهم، فنصدى القرآن الكريم لهؤلاء المضلين وفند شبهاتهم ودحضها وبيَّن عوارها، وصدق الله القائل: ﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنْ هُوَ اللَّهُ هُوَ الْهُدَى وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ (البقرة: 120)

فاليهود والنصارى لتحريفهم كتبهم التي نزلت على أنبيائهم لم تعد لديهم حجة صحيحة، ولا شيء يستندون إليه، فلذا أخذوا يطعنون في القرآن وأحكامه، ليغيروه ويهدموه، وهيئات، فإن هذا الدين محفوظ بحفظ الله، وقد وعد بنصر أهله ﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْغُرُسِيِّينَ. إِنَّهُمْ لَهَا مُنصُورُونَ. وَإِنْ جُنَدْنَا لَهُمُ الْعَالِيُونَ﴾ (الصافات: 171-173).

والمتتبع لأحداث التاريخ يرى أن سيل الشبهات التي يثيرها المشككون والمبطلون من خصوم الدين لم يتوقف، فلا تزال الشبهات القديمة تظهر حتى اليوم في أثواب جديدة، وخلق زائفة، يحاول مروجوها أن يضيفوا عليها الطابع العلمي، فمنذ العصور الوسطى وهزيمة النصارى أمام المسلمين وعجزهم عن التغلب عليهم، بحثوا وفتشوا عن سر قوة المسلمين فعملوا أنها تمسكهم بدينهم، والتزامهم بتعاليم قرآنهم، فأخذوا يتلمسون المطاعن في القرآن ويشيرون بالشبهات ويشككون في الدين الإسلامي، وسار على نهجهم في العصور الحديثة المبشرون والمستشرقون الذين اهتموا بالدراسات الإسلامية والعربية لا لخدمة الإسلام، بل لنقده والطعن

في أصوله، واستغلوا بعض الروايات الضعيفة والواهية التي وردت في المصادر الإسلامية، وبعض الروايات الصحيحة التي حملوها ما لا تحتمل، وفهموها على غير المراد منها، ليشككوا الناس في هذا الدين العظيم، ومما يؤسف له أن بعضاً من أذعياء العلم والثقافة من المسلمين صاروا أذناناً لهؤلاء الملاحدة، وأخذوا يرددون كلامهم، ويطعنون في دينهم، متسرلين بشعار البحث العلمي والحرية الفكرية، وكذبوا في دعواتهم.

وقد سخر الله ﷻ لهذا الدين من ينافع ويدافع عنه، فهم ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُنِيرٌ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾. هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴿ (الصف: 8-9)

ولضراوة الهجمات والقرآن ونبي الإسلام في عصرنا الحاضر كتبنا هذا البحث وجعلنا عنوانه : (دحض شبهات المفترين حول جمع القرآن الكريم)

وتوخينا فيه دقة العبارة وسهولة الأسلوب وأمانة النقل، علنا نساهم في الدفاع عن الدين ورد سهام الطاعنين المفترين.

← وقد قسمنا هذا البحث إلى مقدمة، وتمهيد، وفصلين، وخاتمة.

← أما المقدمة: فقد تناولنا فيها الحديث عن القرآن الكريم، وبعض أوصافه، وعناية المسلمين به، وبيننا أن إثارة الشبهات والطعن حول القرآن الكريم

منهج قديم بدأ مع نزول الوحي.

كما تضمنت هذه المقدمة ما يلي:

خطة البحث والدراسة

← اقتضت ضرورة هذا العمل أن نقسمه بعد المقدمة والتمهيد إلى فصلين وخاتمة جاءت على النحو التالي:

❖ تعريف الشبهات لغةً واصطلاحاً

❖ سبب التسمية ، منشأ هذه الشبه

❖ دوافع إيراد الشبهات

❖ أهم المصنفات في هذا العلم

❖ منهج القرآن في الرد على الشبهات

← الفصل الأول: جمع القرآن وتاريخه.

← الفصل الثاني: الشبهات المثارة حول القرآن الكريم ويشتمل على خمس عشرة مطلباً.

← وأما الخاتمة: نسأل الله حسنها، فقد تضمنت خلاصة البحث ونتائجه.

وأخيراً: نسأل الله ﷻ أن يتقبله منا ويجعله في ميزان حسناتنا، ووالدينا ومشايخنا، ومن له فضل علينا، ﴿ رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ

رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴾ (آل عمران: 8).

ونتضرع لربنا: «اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ قَيِّمُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَمَنْ فِيهِنَّ وَكَانَ الْحَمْدُ لَكَ مَلِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَمَنْ فِيهِنَّ وَكَانَ الْحَمْدُ أَنْتَ نُورُ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضِ وَكَانَ الْحَمْدُ أَنْتَ الْحَقُّ وَوَعْدُكَ الْحَقُّ وَلِقَاؤُكَ حَقٌّ وَقَوْلُكَ حَقٌّ وَالْجَنَّةُ حَقٌّ وَالنَّارُ حَقٌّ وَالنَّبِيُّونَ حَقٌّ وَمُحَمَّدٌ ﷺ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ حَقٌّ اللَّهُمَّ لَكَ أَسْلَمْتُ وَبِكَ آمَنْتُ

وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْكَ أَنَبْتُ وَبِكَ خَاصَمْتُ وَإِلَيْكَ حَاكَمْتُ فَاعْفُزْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ أَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، وَلَا حَوْلَ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ».(1)

بِه الباحثان

عاطف محمد الخولي

محمود متولى الميهي



من قائل **جَدَدٌ نُثُثُ نُزْرُثُ رُكَّجُ الصَّفِ** - 8. (6).

دوافع إيراد الشبهات:

هناك دوافع كثيرة للهجوم على القرآن والنبى ﷺ والسنة المطهرة يمكن إجمال هذه الدوافع فيما يأتي:

**1- دافع نفسي:** وهو تزييف الحقائق وتحريفها تعبيراً عن الإخفاق والعجز عن مواجهتها، فالعجز عن مواجهة الخصم يتحول في الأعم الأغلب إلى الافتراء عليه، كما أن التلبس بالصفات السلبية دافع لوصف الآخرين بها درءاً للاتهام على طريقة "رمتي بدائها وانسلت" وهو ما يُعرف عند علماء النفس بالإسقاط<sup>(7)</sup>. حيث أن الإسقاط حيلة من الحيل الدفاعية التي يلجأ إليها الفرد للتخلص من تأثير التوتر الناشئ في داخله ذلك أن الغلبة تكون للفكر الأقوى والإسلام كما يشهد الواقع عقيدة وأخلاقاً هو الأقوى، فقوته ليست من قوة أتباعه كما في العقائد الأخرى، ولكن قوته ذاتية تنأت من ربانية هذا الدين لأنه الحق، لأنه الخير، لأنه السلام والأمن، لأنه الحقيقة التي لم تتعرض لزييف أو تحريف أو تشويه.

ومن هنا كان إخفاق الغرب على المستوى الفكري والمعرفي - على الرغم من تفوقه سياسياً واقتصادياً وعسكرياً - دافعاً إلى الخروج عن العقلانية والحوار المنصف، واللجوء إلى القوة وإلى التشويه، والإفساد ظمناً وعدواناً.

**2- دافع معرفي:** وهو إخفاق الغرب في مواجهة الإسلام فكراً على الرغم من هزيمة المسلمين سياسياً واقتصادياً وعسكرياً في الوقت المعاصر فالافتراء على القرآن والطعن فيه في القرون الوسطى جاء نتيجة إخفاق الكنيسة في مواجهة الإسلام عقائدياً حيث تنهاوى عقيدة التثليث أمام عقيدة الوجدانية لله تعالى - يضاف إلى هذا انعزال الكنيسة عن الحياة في مقابل أن الإسلام دين ودنيا، فلم يكن من سبيل أمام الكنيسة من سبيل لصد النصارى عن الدخول في الإسلام سوى تشويه رسالة الإسلام، ولا يزال الغرب حتى الآن يمارس إقصاء ونبذ الآخر بمواصلة الطعن في القرآن وفي نبوة النبي محمد ﷺ وفي الوقت نفسه ينعت الإسلام بأنه هو الذي يمارس إقصاء الآخر.

**3- دافع المصلحة:** فالمنتفعون على مستوى العالم بتجارة الرقيق، والربا والخمر والمخدرات وأسلحة الدمار الشامل، ومؤسسات الربا العالمية ومؤسسات الأزياء والتجميل.. إلخ يحاربون "القرآن - الإسلام" لأنه يُحرم هذه المبيعات التي أورثت العالم الغلاء وكان الكثير منها وراء إثارة الفتن والحروب في العالم الثالث ترويجاً لتجاريتهم وجعل هذه البلاد أسواقاً للسلاح والمخدرات وغيرها<sup>(8)</sup>.  
أهم المصنفات في هذا العلم:

بدأ التشكيك في القرآن الكريم؛ وإثارة الشبهات حول مصدر الشريعة منذ البدايات الأولى لنزول القرآن الكريم وهكذا في كل عصر تشتد الحرب على الإسلام حيناً وتهدأ حيناً آخر وقد وقف العلماء بالمرصاد لكل من يثير هذه الفتن والشبهات ومن أهم المصنفات في هذا العلم:

1- الرد على ابن الرواندي الملحد للجاحظ "ت255هـ".

2- تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة الدينوري "ت276هـ".

3- التمهيد وإعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني "ت403هـ".

(6) ينظر: رفع الالتباس بدفع الشبه المنسوبة لابن مسعود وابن عباس، ص 83، نقلاً عن كتاب النور المبين في دفع شبهات المستشرقين، للأستاذ الدكتور: عبد المنعم رماح ص15.

(7) الإسقاط: حيلة لا شعورية تتلخص في أن ينسب الإنسان عيوبه ونقائصه ورغباته المستكرهه التي لا يتعرف بها إلى غيره من الناس أو الأشياء أو الأقدار.... وذلك تنزيهاً لنفسه وتخففاً مما يشعر به من القلق أو الخجل أو النقص أو الذنب. أصول علم النفس د./ أحمد عزت راجح: طبع دار الكتاب العربي - القاهرة - السابعة - سنة 1967م.

(8) ينظر: موسوعة بيان الإسلام، الرد على الافتراءات والشبهات / القسم الأول، القرآن ج46/1 وما بعدها، ط دار نهضة مصر، إعداد نخبة من العلماء ، منهج القرآن في الرد العلمي على الشبهات والافتراءات، د./ محمد داود، مجلة منبر الإسلام، ص24، حمادي الآخرة 1434هـ.







ثالثاً: الرد القرآني على اليهود والنصارى معاً

1- رد الله ﷻ عليهم دعواهم بأن دخول الجنة قاصر عليهم فقال سبحانه ﴿لَا يَدْخُلُهَا أُولَٰئِكَ وَلَا عَلَيْهِمْ يَصْرِفُ أَمْوَالُهُمْ وَلَا يَزِيدُ فِيهَا كَلْبًا ۗ إِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (البقرة: ١١١ - ١١٢)

2- ولما ادَّعوا أنهم أبناء الله حكى الله ذلك ورد عليهم بقوله ﴿أَبْطُحُوا بِأَعْيُنِكُمْ وَلَا تَبْصُرُوا لِحُبِّهِنَّ كَاللَّبْلِ لِمَنْ حُبَّتْ ۗ وَتَبْصُرُوا لِحُبِّهِنَّ كَاللَّبْلِ لِمَنْ حُبَّتْ﴾ (المائدة: ١٨)

3- وعندما ادَّعوا أن لا دين إلا دينهم وأن لا هدى إلا هداهم حكى الله ذلك ورد عليهم فقال سبحانه ﴿أَبْطُحُوا بِأَعْيُنِكُمْ وَلَا تَبْصُرُوا لِحُبِّهِنَّ كَاللَّبْلِ لِمَنْ حُبَّتْ﴾ (البقرة: ١٣٥)

فالشبهات السابقة والمطاعن وغيرها كثير جاء في كتاب الله ﷻ على لسان المشركين واليهود والنصارى وقام الله بالرد عليهم وإفحامهم ودحض شبهاتهم وبيان زيفها وبطلانها، بل ومما يدعو للعجب أن "من يستعرض تاريخ القرآن الكريم عبر الزمان والمكان يجد أن من بين خصائص هذا الكتاب التي تصل إلى حد الإعجاز أنه كلما اشتد الهجوم عليه من معارضيه ومنكريه ازداد تألقاً وقوة فحقائق القرآن الخالدة تدحض الزيف والافتراء وكل ما يثيره أعداء القرآن من شبهات إنه بحق كما أخبر الله ﷻ عنه ﴿كَلَّا لَمَّا كَانَتْ هُمْ مَحْضُومِينَ﴾ (ن ١٤٢ فصلت: ٤٢)

وتقوم آيات القرآن على إقناع العقل وطمأنينة القلب وفضح الزيف والافتراء حتى لا يبقى أمام المتمرد إلا أحد أمرين إما أن يؤمن عن بينة، وإما أن يكفر عن بينة، والقرآن وحده هو القادر على محاوره المتمرد، لأنه خطاب الخالق لخلقه وهو ﷻ أعلم بهم قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هُمُومًا وَلَا تَزُولُ فِيكُمْ عُقُوبَةُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَا تَأْتُوا بَلَاءًا وَلَا تَأْخُذُوا بِالْحَمِيَّةِ إِنَّهَا لَا تَأْخُذُ الْإِيمَانَ الَّذِينَ آمَنُوا مِن قَبْلُ وَأُتُوا بِآيَاتِنَا﴾ (البقرة: ١٠٩).

فمما سبق يتضح لنا ويتأكد أن رد شبهات المثارة حول القرآن ونبى الإسلام منهج قرآني أصيل وَرَدَّ بِهِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمَ وَكَذَا السَّنَةُ النَّبَوِيَّةُ الْمَطَهَّرَةُ وَيُؤَكِّدُ أَنْ مِنْ أَوْجِبِ الْوَاجِبَاتِ عَلَى عُلَمَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَأَتْبَاعِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ أَنْ يَنَافَحُوا عَنْ كِتَابِ رَبِّهِمْ وَيَزِيدُوا عَنْ حِيَاظِ سُنَّةِ نَبِيِّهِمْ وَيَكُونُوا بِالْمُرْصَادِ لِكُلِّ مَنْ تَسَوَّلَ لَهُ نَفْسُهُ الطَّعْنَ وَالتَّشْكِيكَ فِي خَيْرِ كِتَابِ أَنْزَلَ لِخَيْرِ أُمَّةٍ.

رزقنا الله الفهم لكتابه والزود والدفاع عن دينه إنه ولي ذلك والقادر عليه.

|



لأبتليك وأبتلي بك، وأنزلت عليك كتابا لا يغسله الماء تقرؤه نائما ويقظان. (11)

فقد أخبر أن القرآن لا يحتاج في حفظه إلى صحيفة تغسل بالماء وإنما محلّه القلوب كما جاء في وصف هذه الأمة «أناجيلهم في صدورهم»<sup>(12)</sup> بخلاف أهل الكتاب الذين لا يحفظونه إلا في الكتب ولا يقرءونه كله إلا نظراً لا عن ظهر قلب.

لذا حفظ القرآن جم غفير من الصحابة منهم الخلفاء الأربعة وحذيفة، وسالم مولى أبي حذيفة، وابن مسعود، وأبو هريرة، وابن عباس، وابن الزبير، وابن عمر، وعبد الله بن عمرو ابن العاص، وأبوه، وغيرهم من المهاجرين، ومن الأنصار: أبي بن كعب، وزيد بن ثابت، ومعاذ بن جبل، وأبو الدرداء، وأبو زيد، ومهما يكن من شيء فقد حفظ القرآن الكثيرون من الصحابة في عهد النبي؛ وجاء في الصحيحين أنه قتل في يوم بدر معونة سبعون من القراء. (13)

جمع القرآن بمعنى كتابته في عهد النبي ﷺ

لم يكتب النبي ﷺ بحفظ القرآن وإقراءه لأصحابه وحفظهم له، بل جمع إلى ذلك كتابته وتقييده في السطور، وكان للنبي كتاب يكتبون الوحي؛ منهم أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وأبان وخالد ابنا سعيد وخالد بن الوليد ومعاوية بن أبي سفيان، وزيد بن ثابت، وأبي بن كعب وغيرهم، فكان إذا نزل على النبي من الوحي شيء دعا بعض من يكتب فيأمره بكتابة ما نزل، وإرشاده إلى موضعه، وكيفية كتابته على حسب ما كان يرشده إليه أمين الوحي جبريل، روي ابن عباس عن عثمان كان النبي ﷺ - مِمَّا يَنْزِلُ عَلَيْهِ الْآيَاتُ فَيَدْعُو بَعْضَ مَنْ كَانَ يَكْتُبُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ « صَعْ هَذِهِ الْآيَةَ فِي السُّورَةِ الَّتِي يُذَكِّرُ فِيهَا كَذَا وَكَذَا ». وَتَنْزِلُ عَلَيْهِ الْآيَةُ وَالْآيَاتُ فَيَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ. (14)

وعن زيد بن ثابت قال: «كنا عند رسول الله ﷺ نؤلف القرآن من الرقاع»<sup>(15)</sup> قال البيهقي: وَإِنَّمَا أَرَادَ - وَاللَّهِ تَعَالَى أَعْلَمُ - تَأْلِيفَ مَا نَزَلَ مِنَ الْآيَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فِي سُورَتِهَا وَجَمَعَهَا فِيهَا بِإِشَارَةِ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ.

ولم تكن أدوات الكتابة ميسرة في ذلك الوقت، فذلك كانوا يكتبونه على حسب ما تيسر لهم في الرقاع والعصب والأكتاف والأقتاب<sup>(16)</sup> ونحوها، وقد كان القرآن كله مكتوباً في عهد النبي ﷺ، وإن كان مفرقاً، وكانت كتابته بالأحرف السبعة التي نزل بها. وأما الصحابة فقد كان بعضهم لا يكتب القرآن، اعتماداً على الحفظ وسيلان الأذهان، كما هو شأن العرب في حفظ شعرها ونثرها وأنسائها، وبعضهم كان يكتب ولكن كان مفرقاً؛ وكان بعض الصحابة لا يقتضرون فيما يكتبونه على ما ثبت بالتواتر، بل كانوا يكتبون المنسوخ تلاوة وبعض تفسيرات وتأويلات لمعانيه، وذلك كما فعل ابن مسعود وأبي وغيرهما.

(11) جزء من حديث أخرجه مسلم في صحيحه /كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها- باب الصفات التي يعرف بها في الدنيا أهل الجنة وأهل النار، ج4/2197/ رقم 2865.

(12). المراد كتابهم المقدس وهو القرآن لأن المسلمين ليس لهم أناجيل، وإنما ذلك للنصارى، وقد ذكره ابن كثير في تفسيره عن قتادة في قوله: وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاخَ وَفِي نُسْخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ (154) [الأعراف: 154] قال موسى: رب إني أجد في الألواح أمة خير أمة أخرجت للناس، يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر فاجعلها أمّتي!! قال: تلك أمة أحمد، قال: ربي إني أجد في الألواح نبي أمة هم الآخرون السابقون رب فاجعلها أمّتي قال: تلك أمة أحمد، قال رب إني أجد في الألواح أمة أناجيلهم في صدورهم يقرءونها، رب اجعلهم أمّتي! قال تلك أمة أحمد، قال قتادة فذكر لنا أن نبي الله موسى عليه السلام نبذ الألواح وقال: اللهم اجعلني من أمة أحمد. أ.هـ ج4/3/478

(13) صحيح البخاري كتاب الجهاد والسير / رقم 2899، ومسلم في صحيحه كتاب المساجد ومواضع الصلاة /رقم 677. ويوم بدر معونة كان في السنة الرابعة للهجرة راجع: الروض الأنف 3/378.

(14) أخرجه أبو داود في سننه كتاب الصلاة / حديث رقم 786.

(15) أخرجه الترمذي في سننه كتاب المناقب / حديث رقم 3954 ، والبيهقي في شعب الإيمان 1/342.

(16) الرقاع جمع رُقعة وقد تكون من جلد أو قماش أو ورق، والعصب: جمع عسيب طرف الجريد العريض كانوا يكشطون الخوص ويكتبون فيه، والأكتاف جمع كتف وهي العظام العريضة من أكتاف الحيوان كالإبل والبقرة والغنم، واللخاف بكسر اللام: جمع لخفة بفتح فسكون، وهي الحجارة الرقيقة، والأقتاب: جمع قتب وهي الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه. لسان العرب 8/27.

**وختلاصة القول:** أن القرآن كله كتب بين يدي النبي ﷺ وإن كان مفرقاً، وكذلك كتب بعض الصحابة القرآن أو ما تيسر لهم منه، وإن لم تبلغ كتابتهم في الوثوق مبلغ ما كتب بين يدي النبي، وقد أذن النبي لأصحابه في كتابة القرآن دون السنة، ففي الصحيح: «لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه»<sup>(17)</sup> وطبعي أن المكتوب في هذا العهد لم يكن مرتب السور والآيات ضرورة التفريق في العُسْب والأكتاف والرِّقَاع<sup>(18)</sup> ونحوها، وليس معنى هذا أنهم كانوا يقرءونه غير مرتب الآيات- وحاشا- وإنما كانوا يقرءونه مرتب الآيات على حسب ما أوقفهم عليه الرسول، بإرشاد جبريل، عن رب العالمين وعلى ما هو عليه اليوم، والسبب الباعث على كتابته في عهد النبي ﷺ:

- 1 - معاضدة المكتوب للمحفوظ لتتوفر للقرآن كل عوامل الحفظ والبقاء، ولذا كان المعول عليه عند الجمع الحفظ والكتابة.
- 2 - تبليغ الوحي على الوجه الأكمل؛ لأن الاعتماد على حفظ الصحابة فحسب غير كاف؛ لأنهم عرضة للنسيان أو الموت، أما الكتابة فباقية لا تزول. وإنما لم يجمع النبي ﷺ القرآن في مكان واحد لما يأتي:
- 1- ما كان يترقبه النبي من تتابع نزول الوحي ونزول بعض آيات ناسخة لبعض أحكامه وألفاظه.
- 2- ترتيب آيات القرآن وسوره لم يكن على حسب النزول بل كان حسب تناسب الآي وترابطها وقد تنزل الآية أو السورة بعد الآية أو السورة وتكون في ترتيب الكتابة قبلها، وذلك مثل آية الاعتداد بأربعة أشهر وعشر فإنها ناسخة لآية الاعتداد بحول، مع أن الأولى مكتوبة في المصاحف قبلها، وهي متأخرة في النزول عنها قطعاً لوجوب تأخر الناسخ عن المنسوخ.
- فلو كتب النبي ﷺ القرآن كله في مكان واحد- والشأن كما ذكرنا- لكان عرضة للتغيير والإزالة والكشط والمحو، وقد تكون كتابته في موضع واحد متعذرة إن لم تكن مستحيلة في كتاب نزل منجماً في بضع وعشرين سنة، فلما انقضى الوحي بوفاة النبي ﷺ وأمن النسخ، وعرف الترتيب ألهم الله سبحانه الخلفاء الراشدين، فقاموا بجمع القرآن في الصحف، كما حدث في عهد الصديق ﷺ، وفي المصاحف كما حدث في عهد عثمان ﷺ. وهكذا نرى أن كتابته مفرقاً في العهد النبوي ضرورة لا محيص عنها.

قال أحد المحققين:

لَمْ يَجْمَعْ الْقُرْآنُ فِي مُجَلِّدٍ \* \* \* عَلَى الصَّحِيحِ فِي حَيَاةِ أَحْمَدٍ  
لِلْأَمْنِ فِيهِ مِنْ خِلَافٍ يَنْشَأُ \* \* \* وَخَيْفَةَ النَّسْخِ بِوَحْيٍ يَطْرُقُ<sup>(19)</sup>

جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق ﷺ

لما تولى أبو بكر الصديق الخلافة بعد وفاة الرسول ﷺ كان أول عمل قام به محاربة أهل الردة والقضاء على هذه الفتنة، وبذلك أقام عمود الإسلام، وثبت دعائمها بعد أن كادت تتقوض، ولما وقعت موقعة اليمامة سنة اثنتي عشرة للهجرة استحر<sup>(20)</sup> القتل في الصحابة، ومات من حفاظ القرآن خلق كثير قيل خمسمائة<sup>(21)</sup>، وقيل سبعمائة، فخشي الفاروق عمر ﷺ الذي جعل الله الحق على لسانه وقلبه أن يكثر القتل في القراء في بقية المواطن، وربما كان عندهم شيء من القرآن، فيضيع بموتهم، فأشار على أبي بكر أن يجمع القرآن في مكان واحد، وصحف مجموعة بدل وجوده مفرقاً في العسب، والخاف، والرقاع، وغيرها، فتردد أبو بكر

(17) صحيح مسلم / كتاب الزهد والرفائق/ حديث رقم 3004.

(18) أما ما كان مكتوباً في القطعة الواحدة فقد كان مرتب الآيات ولا ريب. والعُسْب جمع عسيب وهي جريد النخل، والأكتاف جمع كتف والكتف عظم عريض يكون في أصل كتف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقله القراطيس عندهم، والرقاع جمع رُقعة وهي الخِرْقَة.

(19) ينظر: منظومة كشف العمى والرّين عن ناظري مصحف ذي النورين، وهي من تأليف مُحَمَّدُ الْعَاقِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَائِيَةَ الْجَنْبِي الشنقيطي (ت: 1312 هـ)، وهو نظم في رسم المصحف، ويقع في 417 بيتاً من بحر الرجز.

(20) أي كثر واشتد. لسان العرب 177/4.

(21) فضائل القرآن لابن كثير ص 58.



### ما روي من جمع علي ﷺ للقرآن:

ولا يعارض هذا ما أخرجه ابن أبي داود من طريق ابن سيرين قال: قال علي: لما مات رسول الله ﷺ آليت أن لا آخذ علي رداي إلا لصلاة جمعة حتى أجمع القرآن فجمعته، فقد قال الحافظ ابن حجر، هذا الأثر ضعيف لانقطاعه وبتقدير صحته فمراده بجمعه حفظه في صدره وما تقدم من رواية عبد خير عنه أصح، فهو المعتمد، ومراد الحافظ برواية عبد خير ما أخرجه ابن أبي داود بسند حسن عن عبد خير قال: سمع عليًا يقول: أعظم الناس في المصاحف أجرًا أبو بكر، رحمة الله على أبي بكر، هو أول من جمع كتاب الله. (29)

أقول: وعلى فرض صحة ما روي عن سيدنا علي، وأن المراد بالجمع الكتابة لا يعارض الثابت المشهور من أن أبا بكر هو أول من جمع القرآن، إذ ليس في رواية ابن سيرين التصريح بالأولية بل الذي صح عن علي خلافها، وغاية ما تدل عليه أنه سارع إلى كتابة القرآن، فهو كغيره من الصحابة الذي عنوا بكتابة مصاحف لأنفسهم خاصة، ولم تكن لهذه المصاحف من الثقة بها والإجماع عليها، والقبول لها مثلما لمصحف أبي بكر، فجمع الصديق أبي بكر بهذه الاعتبارات يعتبر بحق أول جمع (30).

### وقد امتاز الجمع في عهد أبي بكر بما يأتي:

- 1 - أنه اقتصر فيه على ما لم تتسخ تلاوته وجرده من كل ما ليس بقرآن.
- 2 - أنه لم يقبل فيه إلا ما أجمع الجميع على أنه قرآن وتواترت روايته، وأما ما روي عن زيد في آخر سورة براءة فقد علمت المراد منه.
- 3 - أنه كان مكتوبًا بجميع الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن.
- 4 - أنه كان مرتب الأيات على الوضع الذي نقرؤه اليوم، ولم يكن مرتب السور، فكانت كل سورة مستقلة في الكتابة بنفسها في صحف، ثم جمعت هذه الصحف وشدت بعضها إلى بعض.

ومما ينبغي أن يعلم أن الجمع بهذه الدقة الفائقة والتثبت البالغ والاشتمال على هذه المميزات لم يكن لغير صحف أبي بكر ﷺ فهي النسخة الأصلية الموثوق بها التي يجب الاعتماد عليها، نعم قد كانت هناك صحف ومصاحف لبعض الصحابة كتبوا فيها القرآن، إلا أنها لم تحظ بما حظيت به صحف أبي بكر من الدقة والميزات فبعض الصحابة كان يكتب المنسوخ، وما ثبت برواية الأحاد، وبعض تفسيرات وتأويلات لآيه وبعض أدعية، ومأثورات وغير ذلك اتخذ بعض المارقين وسيلة للطعن في القرآن الكريم.

### جمع القرآن في عهد عثمان ﷺ

لما كان عهد عثمان ﷺ، وتفرق الصحابة في البلدان وحمل كل منهم من القراءات ما سمعه من رسول الله ﷺ، وقد يكون عند أحدهم من القراءات ما ليس عند غيره، اختلف الناس في القراءات، وصار كل قارئ ينتصر لقراءته، ويخطئ قراءة غيره وعظم الأمر، واشتد الخلاف، فأفرغ ذلك عثمان ﷺ، وخشي عواقب هذا الاختلاف السيئة في التقليل من الثقة بالقرآن الكريم وقراءته الثابتة، وهو أساس عروة المسلمين، ورمز وحدتهم الكبرى. أخرج ابن أبي داود في كتاب المصاحف من طريق أبي قلابة قال: لما كان عهد عثمان جعل المعلم يعلم قراءة الرجل، والمعلم يعلم قراءة الرجل، فجعل الغلمان يلتقون فيختلفون، حتى ارتفع ذلك إلى المعلمين حتى كفر بعضهم بعضًا؛ فبلغ ذلك عثمان فقال: أنتم عندي تختلفون فمن نأى عني من الأمصار أشد اختلافًا وأشد لحنًا، اجتمعوا يا أصحاب محمد واكتبوا للناس إمامًا (31) وقد تحقق ظنه لما جاء حذيفة بن اليمان وأخبره بما وقع بين أهل الشام والعراق من الاختلاف في القراءة في غزوة أرمينية فهاله الأمر، وتشاور هو والصحابة فيما ينبغي، فرأى ورأوا معه أن يجمع الناس على مصحف واحد، لا يتأتى فيه اختلاف، ولا تنازع، فأرسل إلى حفصة رضي الله عنها: أن

(29) المصاحف 34/1، فتح الباري 12، 13/9.

(30) المدخل لأبي شعبة ص 271.

(31) المصاحف 76/1، فتح الباري 18/9.

أرسلي إلينا بالصحف التي كتبت في عهد أبي بكر ثم انتقلت بعد موته إلى عمر ثم بعد عمر إلى حفصة؛ لتكون أساسا في جمع القرآن جمعا يقلل من الاختلاف والتنازع.

ثم عهد عثمان إلى زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير<sup>(32)</sup> وسعيد بن العاص<sup>(33)</sup>

وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام<sup>(34)</sup> أن ينسخوا الصحف في مصاحف وقال للرهط القرشيين إذا اختلفتم أنتم وزيد فاكتبوه بلسان قريش<sup>(35)</sup> فإنما نزل بلسانهم فقاموا بمهمتهم خير قيام وكتبوا المصاحف مرتبة السور على الوجه المعروف اليوم فلما انتهوا أرسل عثمان إلى كل مصر من الأمصار المشهورة بمصحف ليجتمع الناس في القراءة عليه، تلافيا لما حدث في ذلك الوقت من الاختلاف والتنازع، وأمر بما سواها من المصاحف أن يحرق، أو يخرق، وبذلك وفق الله عثمان والصحابة لهذا العمل الجليل، ثم رد الصحف إلى حفصة فبقيت عندها إلى أن توفيت، فأرسل مروان بن الحكم إلى أخيها عبد الله بن عمر عقب انصرافه من جنازتها أن يرسل إليه هذه الصحف فأرسلها إليه فأمر بها مروان فشققت، وفي رواية أنه أمر بها فغسلت، وفي رواية أخرى أنه حرقها<sup>(36)</sup> وقال: إنما فعلت هذا لأني خشيت إن طال بالناس زمان أن يرتاب في شأن هذه الصحف مرتاب، وكانت وفاتها- رضي الله عنها- عام واحد وأربعين، وقيل عاشت إلى سنة خمس وأربعين.

يدل على ذلك ما رواه البخاري في صحيحه عن أنس<sup>(37)</sup> قال: «إن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان<sup>(38)</sup> وكان يغازي<sup>(37)</sup> أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان<sup>(38)</sup> مع أهل العراق، فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى، فأرسل عثمان إلى حفصة أن أرسلني إلينا بالصحف فننسخها ثم نردها إليك، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان، فأمر زيد بن ثابت، وعبد الله بن الزبير، وسعيد بن العاص، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام، فنسخوها في المصاحف، وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من

(32) هو الصحابي الجليل عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي، الأسدي أبوه الزبير حوارى رسول الله ﷺ، وابن عمته السيدة صفية، وأمه السيدة أسماء بنت الصديق، ذات النطاقين كما سماها رسول الله ﷺ، وهو أول مولود ولد للمهاجرين بالمدينة، وكان أشبه الناس بجده الصديق، وهو أحد العبادلة الأربعة الذين اشتهروا بالعلم، ورواية الأحاديث، وعتوا بحفظ القرآن، وأحد شجعان العرب، وقد دانت له معظم الأقطار الإسلامية بعد موت يزيد بن معاوية، وولي الخلافة ثم قتل شهيدا أثناء حصار الحجاج له بمكة سنة ثلاث وسبعين الإصابة 89/4. وقد أهله صفاته الخلقية، وخصائصه العلمية، ولا سيما بالقرآن أن يكون أحد الأربعة الذين كتبوا المصاحف في عهد سيدنا عثمان، فـ وأرضاه.

(33) هو الصحابي الجليل سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية القرشي، الأموي، أبو عثمان، قال ابن أبي حاتم عن أبيه: له صحبة، وقال الحافظ ابن حجر: كان له يوم مات النبي ﷺ تسع سنين وقتل أبوه يوم بدر، قال ابن سعد: وعدوه لذلك في الصحابة، وحديثه عن عثمان وعائشة في صحيح مسلم، وكان من فصحاء قريش ولذا نديه عثمان فيمن ندب لكتابة المصاحف قالوا فيه: إن عربية القرآن أقيمت على لسان سعيد بن العاص؛ لأنه كان أشبه الصحابة لهجة برسول الله، وقد ولي إمارة الكوفة، وغزا طبرستان ففتحها، وغزا جرجان، وكان حلما وقورا، مشهورا بالكرم والبر، وكان معاوية يقول: لكل قوم كريم، وكريما سعيد، وقد ولاه معاوية إمارة المدينة، مات بقصره بالعقيق سنة ثلاث وخمسين. الإصابة 107/3.

(34) هو عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة القرشي المخزومي، قال ابن حبان: ولد في زمن النبي ﷺ، ولم يسمع منه، ثم ذكره في ثقات التابعين، وما قيل من أنه كان ابن عشر في حياة النبي هو وهم، مات أبوه وهو يجاهد في الشام في طاعون عمواس، فتزوج سيدنا عمر أمه، فنشأ في حجره، وتزوج بنت سيدنا عثمان، وقد ذكره البيهقي والطبراني في الصحابة، وذكره البخاري وأبو حاتم في التابعين، وكان من أشرف قريش وابنه أبو بكر أحد الفقهاء السبعة مات سنة ثلاث وأربعين، الإصابة 29/5.

(35) يريد إذا اختلفتم في رسم لفظ من ألفاظ القرآن فاكتبوه بالرسم الذي يوافق لغة قريش كما يدل على ذلك قصة اختلافهم في كتابة لفظ «التابوت»..

(36) لا تنافي بين الروايات لجواز أن تكون غسلت أولا ثم شققت ثانيا ثم حرقت ثالثا.

(37) أي كان يجمع أهل الشام مع أهل العراق للغزو والفتوحات.

(38) أرمينية بكسر الهمزة- وتفتح- وسكون الراء وكسر الميم بعدها ياء مثناة خفيفة ساكنة ونون مكسورة، وياء خفيفة مفتوحة، وقد تنقل كما قال ياقوت وهو إقليم كبير يشتمل على بلدان كثيرة أكبرها أرمينية، وأذربيجان بفتح الهمزة وسكون الذال وفتح الراء وكسر الباء بعدها ياء مخففة ثم جيم مفتوحة ممدودة وهما إقليمان، وصارا يعرفان بالقوقاز، وهما الآن تحت الحكم الروسي.





السبب الباعث على جمع عثمان:

وقد تبين مما سبق أن السبب الباعث على جمع عثمان هو رفع الاختلاف والتنازع في القرآن، وقطع المراء فيه، وذلك بجمع الناس على القراءة بحرف واحد، وهو لغة قريش، وأما قبله فكانت الصحف مكتوبة بالأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، وما تحتمله من قراءات، وقد وفق الله عثمان لهذا العمل الجليل الذي رفع الاختلاف، وجمع الكلمة، وأراح الأمة، فـﷺ وأرضاه.

وما أحسن ما قاله الحارث المحاسبى: المشهور عند الناس أن جامع القرآن عثمان، وليس كذلك، إنما حمل عثمان الناس على القراءة بوجه واحد على اختيار وقع بينه وبين من شهدوا من المهاجرين والأنصار لما خشي الفتنة عند اختلاف أهل العراق والشام في حروف القراءات، فأما قبل ذلك فقد كانت المصاحف بوجوه من القراءات المطلقات، على الحروف السبعة التي أنزل بها القرآن، فأما السابق إلى جمع الجملة فهو الصديق، وقد قال علي: لو وليت لعملت بالمصاحف الذي عمل بها عثمان<sup>(44)</sup>.

ما امتاز به الجمع في عهد عثمان:

وقد امتاز الجمع في عهد عثمان بما يأتي:

1 - الاقتصار فيه على حرف واحد وهو حرف قريش.

2 - الاقتصار فيه على ما ثبت بالتواتر وما استقر عليه الأمر في العريضة الأخيرة، ولم يكتبوا ما ثبت بطريق الأحاد، ولا منسوخ التلاوة.

3 - ترتيب آياته وسوره على الوجه المعروف اليوم.

4 - تجريده من النقط والشكل ومن كل ما ليس بقرآن بخلاف ما كان مكتوباً عند بعض الصحابة فقد كان فيه بعض تأويلات وتفسيرات لبعض ألفاظه. المصاحف التي وجه بها عثمان إلى الأمصار

المصاحف جمع مصحف بزنة اسم المفعول من أحصفه أي جمع فيه الصحف، والصحف جمع صحيفة، وهي القطعة من الجلد أو الورق يكتب فيها، هذا في اللغة، وأما في الاصطلاح فقد صار علما على ما جمع فيه القرآن الكريم؛ والظاهر أن التسمية بالمصحف معروفة من زمن الصديق؛ فقد روي أن أبا بكر استشار الناس بعد جمع القرآن، فقال بعضهم نسّميه سفرا كما يسمي اليهود فكرهوه، وقال بعضهم نسّميه إنجيلا فكرهوه، فقال بعضهم إن في الحبشة مثله يسمّى مصحفاً، فارتضى أبو بكر ذلك، وسماه مصحفاً<sup>(45)</sup> ولا ينافي هذا كون لفظ «مصحف» عربية الاستعمال، ومخرجة على القواعد العربية، لجواز أن يكون مما توافقت فيه لغة العرب، ولغة الحبش ومقتضى هذه الرواية أن لفظ المصحف كان معروفاً في زمن أبي بكر ﷺ، إلا أن ما كتب في عهده اشتهر في الروايات وألسنة العلماء باسم الصحف، وما كتب في عهد عثمان ﷺ اشتهر باسم المصحف، ولعل اشتهار التعبير عن المكتوب في عهد أبي بكر بالصحف؛ لأن ما كتب فيها كان مرتب الآيات دون السور، أو لعل اشتهار تسمية المكتوب بالمصحف لم تكن إلا بعد زمن الصديق في عهد عثمان وإن كانت التسمية به معروفة من قبل.

عدد المصاحف العثمانية:

وقد اختلف في عدد المصاحف التي كتبت في عهد عثمان، ووجه بها إلى الأمصار فقيل ستة، وقيل أكثر من ذلك، وقال القرطبي في تفسيره<sup>(46)</sup>: قيل سبعة، وقيل أربعة، وهو الأكثر ووجه بها إلى الآفاق فوجه للعراق والشام ومصر بأهات فاتخذها قراء الأمصار معتمد اختياراتهم ولم يخالف أحد منهم في مصحفه على النحو الذي بلغه وما وجد بين هؤلاء القراء السبعة من الاختلاف في حروف يزيدا بعضهم وينقصها بعضهم فذلك لأن كلا منهم اعتمد على ما بلغه في

(44) الإتيان 1 / 60.

(45) الإتيان ج 1 ص 51.

(46) ج 1 ص 54.

مصحفه ورواه إذ كان عثمان كتب هذه المواضع في بعض النسخ ولم يكتبها في بعض إشعاراً بأن كل ذلك صحيح وأن القراءة بكل منها جائزة، والذي ذكره الشاطبي أنها ثمانية؛ خمسة متفق عليها وثلاثة مختلف فيها، ومراده بالخمسة: الكوفي والبصري والشامي، والمدني العام والمدني الخاص الذي حبسه لنفسه وهو المسمى بالإمام<sup>(47)</sup>، وبالثلثة: المكي ومصحف البحرين واليمن، وقيل إن مصر سيز إليها بمصحف أيضاً، والذي تميل إليه النفس أن يكون عثمان أرسل بمصحف إلى كل مصر من الأمصار الإسلامية المشهورة، لتكون مرجعاً يرجع إليه عند الاختلاف.

الاعتماد في القرآن على التلقي الشفاهي لا على المكتوب:

ولما كان المعول عليه في تلقي القرآن هو الأخذ بالرواية والمشاهدة لا على المكتوب في المصحف، فقد أمر أو أرسل سيدنا عثمان مع هذه المصاحف من يقرئ المسلمين بما فيها، فأمر زيد بن ثابت أن يقرئ بالمدني، وبعث عبد الله بن السائب مع المكي، والمغيرة بن شهاب المخزومي مع الشامي، وأبا عبد الرحمن السلمي مع الكوفي، وعامر بن عبد القيس مع البصري وهكذا، وقد أجمع أهل كل مصر على ما في مصحفهم، وترك ما عداه، وبذلك زال الخلاف بين القراء، وتوحدت كلمة الأمة<sup>(48)</sup>.

وبعد هذا البيان لمراحل جمع القرآن أوضح فيما يأتي بعضاً من الشبهات التي أثارها أعداء الإسلام من الملاحدة والمبشرين الذين قالوا بأن طريقة جمع القرآن دليل على أنه ليس المنزل من عند الله بل زادت فيه أشياء ليست منه ونقصت منه أشياء كثيرة واستدلوا على مدعاهم بروايات منقولة عن الصحابة بعضها صحيح وبعضها غير صحيح كما استدلوا بروايات تاريخية وأولوا النصوص حسب ما يوافق أهواءهم المريضة وأفهامهم السقيمة وإليك بعضاً من هذه الشبه والرد عليها.

(47) من العلماء من يجعل «المصحف الإمام» خاصاً بالمصحف الذي احتفظ به عثمان لنفسه، وهو الموافق لما هنا، ومنهم من جعل المصحف الإمام عاماً لجميع المصاحف التي كتبت بأمر عثمان، والتي وزعها على الأمصار، وأبقى منها واحداً لنفسه، المدخل لأبي شهبه ص 279

(48) ينظر خلاصة ما سبق في: المرشد الوجيز 48/1، البرهان للزركشي 233/1، الإتيان 160/1 وما بعدها، مناهل العرفان 239/1، المدخل لأبي شهبه



الذين سبقوه.

فإن الله ﷻ أمره أن يقول للناس ويوضح لهم أمره بقوله **بج بئج بج** في الكهف: ١١٠، وفي الحديث "إنما أنا بشر مثلكم أنسى كما تنسون فإذا نسيت فذكروني"<sup>(55)</sup>.

**فالأية والحديث** أبلغ تأكيد على أن الرسول ﷺ بشر مثله كل خصائص البشر وصفاتهم إلا أنه مفضل بالوحي والرسالة وكمله الله في خلقه وخلقه فكان أكمل البشر أجمعين وسيد الخلق قاطبة؛ فالنسيان في حقه ﷺ أو السهو غير قادح من صدقه ولا ينال من مقامه الشريف بل اقتضته حكمة الله تعالى ليستن به، فالنبي لو لم يقع منه سهو في الصلاة مثلاً ثم وقع لأتمته من بعده فكيف نُجرى أحكام السهو في الصلاة وكيف يتصرف الأئمة في حال السهو والنسيان أو الزيادة والنقصان في الصلاة لو لم يكن فيه تشريع بهذا الخصوص.

**ثانياً:** فإن الله تعالى قد وعد بحفظ القرآن كما جاء في قوله تعالى **بج بئج بج** في الحجر: ٩، فلو جاز إسقاط شيء من القرآن أو نسيانه لكان ذلك خُلُفاً من الله تعالى لوعده والله لا يخلف الميعاد كما جاء في تقرير ذلك في كثير من آيات القرآن الكريم<sup>(56)</sup>.

**قال الآلوسي** رحمه الله **بج بئج بج** في أي من كل ما يقدح فيه كالتحريف والزيادة والنقصان وغير ذلك حتى إن الشيخ المهيب لو غير نقطة يرد عليه الصبيان ويقولوا له من كان الصواب كذا<sup>(57)</sup>.

وقال **يحيى بن أكرم** كان للمأمون - وهو أمير إذ ذاك - مجلس نظر، فدخل في جملة الناس رجل يهودي حسن الثوب حسن الوجه طيب الرائحة، قال: فتكلم فأحسن الكلام والعبارة، قال: فلما تقوض المجلس دعاه المأمون فقال له: إسرائيلي؟ قال نعم. قال له: أسلم حتى أفعل بك وأصنع، ووعده. فقال: ديني ودين آبائي! وانصرف. قال: فلما كان بعد سنة جاءنا مسلماً، قال: فتكلم على الفقه فأحسن الكلام؛ فلما تقوض المجلس دعاه المأمون وقال: ألسنت صاحبنا بالأمس؟ قال له: بلى. قال: فما كان سبب إسلامك؟ قال: انصرفت من حضرتك فأحببت أن أمتحن هذه الأديان، وأنت تراني حسن الخط، فعمدت إلى التوراة فكتبت ثلاث نسخ فزدت فيها ونقصت، وأدخلتها الكنيسة فاشترتني مني، وعمدت إلى الإنجيل فكتب نسخ فزدت فيها ونقصت، وأدخلتها البيعة فاشترتني مني، وعمدت إلى القرآن فعملت ثلاث نسخ وزدت فيها ونقصت، وأدخلتها الوراقين فتصفحوها، فلما أن وجدوا فيها الزيادة والنقصان رموا بها فلم يشتروها؛ فعلمت أن هذا كتاب محفوظ، فكان هذا سبب إسلامي. قال يحيى بن أكرم: فحجبت تلك السنة فلقيت سفيان بن عيينة فنكرت له الخبر فقال لي: مصداق هذا في كتاب الله ﷻ. قال قلت: في أي موضع؟ قال: في قول الله تبارك وتعالى في التوراة والإنجيل: **بج بئج بج** في المائدة: ٤٤، فجعل حفظه إليهم فضاع، وقال ﷻ: **بج بئج بج** في حفظنا فلم يضع<sup>(58)</sup>.

**ثالثاً:** أن الحديث الذي ذكره ثابت ولكنه حمَّله ما لا يحتمل وفهمه على غير وجهه فالرواية الثانية التي نكرها وهي صحيحة<sup>(59)</sup> أيضاً توضح الأولى وتفسرها وتدل على أن الإسقاط عن طريق النسيان لا العمد ولا يضر نسيان النبي ﷺ ما دام يحصل له التذكر إما من نفسه أو من مُذكر كما في الحديث وقد وضح ابن حجر في الفتح هذا الأمر أتم توضيح قال رحمه الله: - النسيان من النبي ﷺ الشيء من القرآن يكون على قسمين، أحدهما: نسيانه الذي يتذكره عن قرب وذلك قائم بالطباع البشرية، وعليه يدل قوله ﷻ: «**إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ أَنَسَى كَمَا تَنسَوْنَ فَإِذَا نَسِيتُ فَذَكِّرُونِي**»<sup>(60)</sup>.

وموسى قال: "ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم" يونس 88.

(55) متفق عليه، أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الصلاة رقم 2392، ومسلم في صحيحه كتاب المساجد رقم 572.

(56) ينظر: تنزيه القرآن الكريم عن افتراءات المضلين، أ.د. / السيد اسماعيل على سليمان، ص 102.

(57) روح المعاني 263/7.

(58) تفسير القرطبي 5،6/10.

(59) رواية "أنسيتها" الحديث في البخاري كتاب فضائل القرآن،/ حديث رقم 4751.

(60) البخاري في الصحيح / كتاب الصلاة / حديث رقم 392.



الرد على هذه الشبهة:

أقول بأن احتجاجهم بهذه الآية لا ينهض حجة لهم فيما زعموا من نسيان النبي ﷺ والفهم الصحيح للآية يرد هذا الزعم الباطل وذلك لأنهم تعلقوا بأن "لا" في قوله تعالى "فلا تنسى" الناهية وبأن الاستثناء حقيقي وهذا يدل على أن الرسول ﷺ أنسى آيات لم يتفق له من يذكره إياها. والرد على هؤلاء الخراصين يقتضي بيان معنى "لا" في الآية وهل هي النافية أو الناهية، وبيان معنى الاستثناء وهل هو صوري أو حقيقي فأقول وبالله التوفيق

**أولاً:** "لا" المذكورة في الآية هي لا النافية وليست الناهية التي تجزم الفعل وهذا قول جمهور المفسرين والمختار الراجح عندهم<sup>(64)</sup>.  
قال ابن كثير - رحمه الله - سنقرئك يا محمد "فلا تنسى" وهذا إخبار من الله تعالى ووعده منه له بأنه سيقروءه قراءة لا ينساها "إلا ما شاء الله" وقال الرازي - رحمه الله - والقول المشهور أن هذا خبر والمعنى سنقرئك إلى أن تصير بحيث لا تنسى وتأمين النسيان كقولك سأكسوك فلا تعري أي فتأمن العري<sup>(65)</sup>.

وأيضاً مما يدل على أن "لا" في الآية هي النافية وليست الناهية أن الفعل أثبتت فيه الياء "تنسى" ولو كانت الناهية لحذف حرف العلة من آخر الفعل وكتبت "فلا تنس" لكن حرف العلة أثبت في الرسم القرآني فدل على أن "لا" في الآية هي النافية وليست الناهية.  
ولقد ذهب البعض إلى أن "لا" في الآية هي الناهية وقالوا بأن ثبوت حرف العلة في آخر الفعل بعدها لمراعاة الفواصل كما في قوله تعالى **جُدُّ نَجْدٍ** الأحزاب: ٦٧، لكن العلماء المحققين ضعفوا هذا الرأي وقالوا بأن ذلك خلاف الأصل وعدول عن ظاهر اللفظ، ولأن النسيان ليس بالاختيار فلا ينهي عنه إلا أن يراد مجازاً ترك أسبابه الاختيارية وفيه تكلف، وحتى على فرض قبول هذا الرأي واعتبار "لا" ناهية فليس المراد نهى الله تعالى لرسوله بعدم النسيان لأن الله لا يكلف نفساً إلا وسعها وإنما المراد منه المواظبة على الأسباب المانعة من النسيان، والمعنى أن الله تعالى يأمر رسوله بالمواظبة على الأسباب التي تؤدي إلى الحفظ وتساعد عليه وتمنع النسيان كالمواظبة على القراءة وكثرة المدارس.

**ثانياً:** الاستثناء الواقع في الآية استثناء صوري لا حقيقي فليس المراد في الآية حقيقة الاستثناء وإنما هو استثناء من حيث الشكل وجيء به في الآية لبيان فضل الله - ﷻ - على رسوله ويؤمن عليه بأن عدم نسيانه إنما هو فضل من الله وإحسان.

يقول الشيخ الزرقاني - رحمه الله: -

الاستثناء الذي في قوله سبحانه: **جُدُّ دُوْدُوْ وَوُؤُوْ وَوُؤُوْ** استثناء صوري لا حقيقي. والحكمة فيه أن يعلن الله عباده أن عدم نسيانه ﷻ الذي وعده الله إياه في قوله: ﴿فلا تنسى﴾ إنما هو محض فضل من الله وإحسان ولو شاء سبحانه أن ينسيه لأنساه. وفي ذلك الاستثناء الصوري فائدتان:

إحداهما ترجع إلى النبي ﷺ حيث يشعر دائماً أنه مغمور بنعمة الله وعنايته ما دام متذكراً للقرآن لا ينساه.  
والثانية تعود على أمته حيث يعلمون أن نبيهم ﷺ فيما خصه الله به من العطايا والخصائص لم يخرج عن دائرة العبودية فلا يفتنون فيه كما فتن النصارى في المسيح ابن مريم.

**والدليل على أن هذا الاستثناء صوري لا حقيقي أمران:**

**أحدهما:** ما جاء في سبب النزول وهو أن النبي ﷺ كان يتعب نفسه بكثرة قراءة القرآن حتى وقت نزول الوحي مخافة أن ينساه ويفلت منه فاقترضت رحمة الله بحبيبه أن يطمئنه من هذه الناحية وأن يريحه من هذا العناء فنزلت هذه الآية. كما نزلت آية **جُدُّ بُدِّي أَيُّ دِي يِي يِي** في القيامة: ١٦ - ١٧ ،

(64) تفسير القرطبي 276/10، تفسير الرازي 130/31، البحر المحيط 456/10.

(65) تفسير ابن كثير 216/4، وتفسير الرازي 130/31.







من الحفظ والعناية، فلم يزيدوا فيه حرفاً أو ينقصوا منه حرفاً.

قال الشيخ الزرقاني -رحمه الله- احتجاجهم باطل قائم على إهمال النصوص الصحيحة المتضاربة على أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا أحرص الناس على الاحتياط للقرآن وكانوا أيقظ الخلق في حراسة القرآن ولهذا لم يعتبروا من القرآن إلا ما ثبت بالتواتر وردوا كل ما لم يثبت تواتره لأنه غير قطعي ويأبى عليهم دينهم وعقلهم أن يقولوا بقرآنية ما ليس بقطعي. وقد سبق لك ما وضعوه من الدساتير المحكمة الرشيدة في كتابة الصحف على عهد أبي بكر وكتابة المصاحف على عهد عثمان. فارجع إليها إن شئت لتعرف مدى إمعان هؤلاء المبطلين في التجني والضلال.

وإذا كان هؤلاء الطاعنون يريدون أن يلمزوا الصحابة ويعيبوهم بهذه الحيلة البالغة لكتاب الله حتى أسقطوا ما لم يتواتر وما لم يكن في العريضة الأخيرة وما نسخت تلاوته وكان يقرؤه من لم يبلغه النسخ نقول: إذا كانوا يريدون أن يلمزوا الصحابة والقرآن بذلك فالأولى لهم أن يلمزوا أنفسهم وأن يواروا سواتهم. لأن المسلمين كانوا ولا يزالون أكرم على أنفسهم من أن يقولوا في كتاب الله بغير علم وأن ينسبوا إلى الله ما لم تقم عليه حجة قاطعة وأن يسلكوا بالقرآن مسلك الكتب المحرفة والأناجيل المبدلة. (73)

\*\*\*

#### الشبهة الرابعة

قالوا بأن القرآن نقص منه ما كان بعض الصحابة يكتبه ولا نجد اليوم في المصحف من ذلك ما كان يرويه أبي بن كعب ولا نجد اليوم فيه وهو قوله "اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل عليك إلى آخر الوتر (74).

الرد على هذه الشبهة

معنى هذا القول أن القرآن الذي بأيدي المسلمين ناقص وليس هو كل المنزل من عند الله - ﷻ - ودليل ذلك عدم وجود دعاء القنوت أو ما سمي بسورتي الخلع والحفد وسورة الخلع هي "اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك ونؤمن بك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك"، وسورة الحفد وهي "اللهم إياك نعبد ولك نصلي ونسجد وإليك نسعى ونحفد، نرجو رحمتك ونخشى عذابك إن عذابك بالكفار ملحق".

أولاً: أجمع المسلمون على أن هذا ليس بقرآن، قال السخاوي رحمه الله: ما حكى عن أبي أنه زاد في مصحفه سورتين فهذا مما أجمع المسلمون على خلافه (75).

وأجمع العلماء على أن هذا مما نسخ تلاوته دون حكمه قال الزركشي - رحمه الله - ومما رفع رسمه من القرآن ولم يرفع من القلوب حفظه سورتا القنوت في الوتر وتسمى سورتي الخلع والحفد (76).

ثانياً: عدم صحة ما نقل عن أبي بن كعب أنه أثبت هذا الدعاء في مصحفه على أنه قرآن وكونه أثبتته في مصحفه لا يعني أنه اعتبره قرآناً ولم تقم الحجة عليه أنه قرآن ولو كان ذلك لكان أبي بن كعب أعلم به من غيره.

قال الباقلاني - رحمه الله - لم يشتبه دعاء القنوت في أنه هل هو من القرآن أم لا، فقيل هذا من تخطيط الملحدين لأن عندنا أن الصحابة لم يخف عليهم ما هو من القرآن، ولا يجوز أن يخفى عليهم القرآن من غيره وعدد السور عندهم محفوظ مضبوط، وقد يكون شذ عن مصحفه لا لأنه نفاه من القرآن بل عول على حفظه الكل إياه، على أن الذي يروونه خبر واحد لا يسكن إليه في مثل هذا ولا يعمل عليه ويجوز أن يكتب على ظهر مصحفه دعاء القنوت لئلا ينساه كما يكتب

(73) مناهل العرفان 270/1.

(74) أسرار عن القرآن 34.

(75) جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي 203/1.

(76) البرهان 37/2، الإتيان 68/2.

الواحد منا بعض الأدعية على ظهر مصحفه<sup>(77)</sup>.

**ثالثاً:** المعروف أن أبياً ﷺ كان من أقرأ الصحابة وأعظم علمائهم وكان عمر بن الخطاب ﷺ يسميه سيد المسلمين ومن ضمن الأربعة الذين أمر النبي أن يؤخذ عنهم القرآن، ومن المشاركين في لجنتي جمع القرآن الكريم ونسخه في عهد أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله عنهما، وإذا كان ذلك كذلك فلم لم يضع هاتين السورتين في المصحف الذي أشرف على جمعه وترتيبه فهذا يدل على عدم ثبوت قرآنيتهما عنده.

رابعاً: القراء الذين أخذوا القرآن بسندهم إليه رضي الله عنهم لم يكن من بين ما تلقوه عنه هاتان السورتان المزعومتان ومن هؤلاء الأئمة:

1. نافع من طريق الأعرج عن أبي هريرة عن أبي بن كعب عن النبي ﷺ ولم يكن فيما تلقاه هاتان السورتان.
  2. عاصم بن أبي النجود أخذ عن زر بن حبيش عن أبي عبد الرحمن السلمي عن أبي بن كعب عن رسول الله ولم يكن منها هاتان السورتان.
  3. الكسائي تلقى القراءة من طريق إسماعيل ويعقوب ابني جعفر قراءة نافع والذي أخذ قراءة أبي بالسند السابق<sup>(78)</sup>.
- فهؤلاء الأئمة وغيرهم قد تلقوا القراءة عن أبي بن كعب ولم يكن فيما تلقوه هاتان السورتان المزعومتان مما يدل على عدم ثبوت ذلك عنه. ويؤكد هذا أن القرآن الكريم قد انتشر واشتهر وثبت تدوينه وحددت سورة بمصحف عثمان القطعي ولم تكن هاتان السورتان المزعومتان فيه، والثابت في هذا المصحف وأمثاله أنه قد حرق في زمن عثمان فمن أين أتى هذا المدعي بدعواه من أن هاتين السورتين في مصحف أبي بن كعب ﷺ.

**والخلاصة:** أن بعض الصحابة الذين كانوا يكتبون القرآن لأنفسهم في مصحف أو مصاحف خاصة بهم ربما كتبوا فيها ما ليس بقرآن مما يكون تأويلاً لبعض ما غمض عليهم من معاني القرآن أو مما يكون دعاء يجري مجرى أدعية القرآن في أنه يصح الإتيان به في الصلاة عند القنوت أو نحو ذلك وهم يعلمون أن ذلك كله ليس بقرآن. ولكن ندرة أدوات الكتابة وكونهم يكتبون القرآن لأنفسهم وحدهم دون غيرهم هون عليهم ذلك لأنهم آمنوا على أنفسهم اللبس واشتباه القرآن بغيره. فظن بعض قصار النظر أن كل ما كتبه فيها إنما كتبه على أنه قرآن مع أن الحقيقة ليست كذلك، فما سبق كله يؤكد كون المذكور دعاء فحسب ويرد نسبة إثبات هذا الدعاء على أنه قرآن في مصحف أبي بن كعب -رضي الله عنه وأرضاه.

\*\*\*

#### الشبهة الخامسة

قالوا - أجزاهم الله - بأن كثيراً من آيات القرآن لم يكن لها من قيد سوى تحفظ الصحابة لها وكان بعضهم قد قتلوا في مغازي محمد وحروب خلفائه الأولين وذهب معهم ما كانوا يحفظونه من قبل أن يوعز أبو بكر إلى زيد بن ثابت بجمعه لذلك لم يستطع زيد أن يجمع سوى ما كان يحفظه الأحياء<sup>(79)</sup>.

الرد على هذه الشبهة

هذا الزاعم يريد أن يثبت أن في القرآن خللاً ونقصاً وذلك لموت بعض حفظة القرآن في الغزوات وذهاب ما كانوا يحفظونه، ولورد عدة أسئلة:-

1- هل كان النبي ﷺ يخص واحداً من صحابته أو جماعة من الصحب الكرام بالقراءة عليهم فإذا مات هذا الواحد أو هذه الجماعة ضاع معهم ما كان يحفظونه؟

2- هل كان عدد حفظة القرآن قليل حتى يضيع القرآن بموتهم؟

3- هل كان النبي ﷺ يكتفي بإقراء أصحابه القرآن فقط دون كتابته؟

4- هل كان من يأخذ القرآن من النبي ﷺ يكتفي بذلك ولا يعلم غيره من المسلمين؟

(77) إعجاز القرآن للباقلاني 291/1.

(78) ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء 353/1، وما بعدها.

(79) جرجس سال 21، 34.

والرد على هذه الأسئلة بيدد أوهام هذا الطاعن في كتاب الله - ﷻ - فأقول وبالله التوفيق.

أولاً: النبي ﷺ كان يقرئ كل من حضر في مجلسه من صحابته ما نزل عليه من القرآن ولا يخص واحداً أو جماعة معينة لذلك فالقرآن نزل لهداية الناس أجمعين ومحال أن يقرئ النبي بعضاً من أصحابه ويترك الآخرين، فكل من كان يحضر مجلس النبي ﷺ كان يأخذ عنه ويتعلم منه القرآن وغيره.

ثانياً: عدد حفظة القرآن الكريم لم يكن قليلاً حتى يضيع القرآن بموتهم فقد كان حفاظ القرآن في حياة النبي ﷺ جمّاً غفيراً منهم الخلفاء الأربعة وابن مسعود وسالم مولى أبي حذيفة وابن عمر وابن عباس وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل وغيرهم كثير وقد قتل من القراء سبعون يوم بئر معونة وسبعون في يوم اليمامة بل قيل خمسمائة كما سبق وذكر في مراحل جمع القرآن.

ثالثاً: النبي ﷺ لم يكن يكتفي بالقراءة فقط على أصحابه بل كان إذا نزل عليه القرآن دعا بعض من كان يكتب له ويستكتبه ما نزل، وبهذه الطريقة دُونَ القرآن كله بين يدي النبي ﷺ، والكتابة كانت لتأكيد المحفوظ في الصدور، ولا شك أن الشيء إذا توارد عليه الأمان الحفظ والكتابة يكون هذا أدعى إلى اليقين والثبوت به والاطمئنان عليه.

رابعاً: صحابة النبي ﷺ كانوا أحرص الناس على كتاب ربهم وكانوا يتعلمونه من النبي ومن بعضهم البعض ويعلمونه غيرهم، فقد كان كتاب الله في المحل الأول من عنايتهم. يتنافسون في استظهاره وحفظه. ويتسابقون إلى مدارسته وتفهيمه. ويتفاضلون فيما بينهم على مقدار ما يحفظون منه. وربما كانت قرّة عين السيدة منهم أن يكون مهرها في زواجها سورة من القرآن يعلمها إياها زوجها. وكانوا يهجون لذة النوم وراحة الهجود إثارة للذة القيام به في الليل والتلاوة له في الأسفار والصلاة به والناس نيام حتى لقد كان الذي يمر ببيوت الصحابة في غسق الدجى يسمع فيها نوحاً كدوي النحل بالقرآن وكان الرسول ﷺ ينكي فيهم روح هذه العناية بالتنزيل يبلغهم ما أنزل إليه من ربه. ويبعث إلى من كان بعيد الدار منهم من يعلمهم ويقرئهم كما بعث مصعب بن عمير وابن أم مكتوم إلى أهل المدينة قبل هجرته يعلمانهم الإسلام ويقرئانهم القرآن وكما أرسل معاذ بن جبل إلى مكة بعد هجرته للحفاظ والإقراء.

قال عبادة بن الصامت رضي الله عنه: كان الرجل إذا هاجر دفعه النبي ﷺ إلى رجل منا يعلمه القرآن <sup>(80)</sup>، وكان يسمع لمسجد رسول الله ﷺ ضجة بتلاوة القرآن حتى أمرهم رسول الله أن يخفضوا أصواتهم لئلا يتغالطوا. ومما يدل على حرصهم على القرآن ما جاء عن عمر بن الخطاب في قصة إيلاء النبي ﷺ قال - رضي الله عنه - وكان لي جار من الأنصار فكنا نتناوب النزول إلى رسول الله ﷺ فينزل يوماً وأنزل يوماً فيأتيني بخبر الوحي وغيره وأتته بمثل ذلك <sup>(81)</sup> فكل هذا يدل على أن القرآن لم يذهب منه شيء وهذا هو الحق الذي لا مرية فيه "فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ" (يونس 32)

#### الشبهة السادسة

قالوا بأن ما كان مكتوباً منه على العظام وغيرها فإنه كان مكتوباً عليها بلا نظام ولا ضبط وقد ضاع بعضها. وهذا ما حدا العلماء إلى الزعم أن فيه آيات نسخت حرفاً لا حكماً. وهو من غريب المزاعم. وحقيقة الأمر فيها أنها سقطت بته بضباع العظم الذي كانت مكتوبة عليه ولم يبق منها سوى المعنى محفوظاً في صدورهم <sup>(82)</sup>.

#### الرد على هذه الشبهة

يرد عليهم: بأن ما كان مكتوباً من القرآن على العظام ونحوها كان غير منظم ولا مضبوط الخ فينقضه ما ثبت في جمع القرآن من أن ترتيب آياته كان توقيفياً وأن الرسول ﷺ كان يرشد كتاب الوحي أن يضعوا آية كذا في مكان كذا من سورة كذا. وكان يقرئها أصحابه كذلك ويحفظها الجميع ويكتبها من شاء منهم لنفسه على هذا النحو حتى صار ترتيب القرآن وضبط آياته معروفاً مستفيضاً بين الصحابة حفظاً وكتابة. ووجدوا ما كتب عند الرسول من القرآن، مرتب الآيات

(80) مسند أحمد 324/5، عمدة القاري للإمام العيني 291/18.

(81) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الطلاق /1479، إرشاد الساري للقسطاني 92/8.

(82) ينظر جرجس سال ص 34.

كذلك في كل رقعة أو عظمة وإن كانت العظام والرقاع منتشرة وكثيرة مبعثرة. وقد قررنا غير مرة أن التعويل كان على الحفظ والتلقي قبل كل شيء ولم يكن التعويل على المكتوب وحده فلا جرم كان في الحفظ والكتابة معا ضمان للنظام والترتيب والضبط والحصص.

**وأما قولهم في هذا الاحتجاج:** وقد ضاع بعضها فيظهر أنهم استندوا في ذلك إلى ما ورد من أنه فقدت آية من آخر سورة براءة فلم يجدها إلا عند خزيمه بن ثابت فظن هؤلاء أن هذا اعتراف منا بضياع شيء من مكتوب القرآن. وليس الأمر كما فهموا بل المعنى أن الصحابة لم يجدوا تلك الآية مكتوبة إلا عند خزيمه بخلاف غيرها من الآيات فقد كانت مكتوبة عند عدة من الصحابة ومع ذلك فقد كان الصحابة يقرؤونها ويحفظونها ويعرفونها بدليل قولهم: فقدت آية. وإلا فما أدراهم أنها فقدت من الكتابة لو لم يحفظوها؟

**وأما قولهم في هذا الاحتجاج أيضاً:** إن ضياع ذلك البعض دعا الصحابة إلى دعوى النسخ وهو من غريب المزاعم فهو قول أثيم أرادوا به الطعن على النسخ وإنكاره والنسخ واقع نقلاً وجائز عقلاً وعليه إجماع جماهير المسلمين.

\*\*\*

### الشبهة السابعة

ادعوا بأنه لما قام الحجاج بنصره بني أمية لم يبق مصحفاً إلا جمعه وأسقط منه أشياء كثيرة قد نزلت فيهم وزاد فيه أشياء ليست منه وكتب ستة مصاحف جديدة بتأليف ما أراده ووجه بها إلى مصر والشام ومكة والمدينة والبصرة والكوفة وهي القرآن المتداول اليوم. وعمد إلى المصاحف المتقدمة فلم يبق منها نسخة إلا أعلى لها الخل وطرحها فيه حتى تقطعت. وإنما رام بما فعله أن يتزلف إلى بني أمية فلم يبق في القرآن ما يسوءهم.<sup>(83)</sup>

الرد على هذه الشبهة

**وللرد على هذه الشبهة أقول:** بأنها شبهة باردة لا تستحق الرد؛ فإنها تحمل في طياتها أمارات بطلانها وردها، ولكن ننكر ما أجاب به أهل العلم عن هذه الكذبة، وهي أجوبة كثيرة، منها:

1- أن الروايات التي تعلقوا بها في هذه الشبهة في غاية الضعف، ولا تقوم بمثلها حجة، فقد استدلوا بأثر مروى عن عوف بن أبي جميلة ضعيف جداً.<sup>(84)</sup>

2- أنه لو حصل مثل ذلك لنقل إلينا نقلاً متواتراً، لأنه مما تتوافر الدواعي على نقله وتواتره. فلما لم ينقل إلينا بالنقل الصحيح، علم أنه كذب لا أصل له.  
3- أنه من المحال عقلاً وعادةً سكوت جميع الأمة عن تغيير شخص لكتابتها الذين تدين الله به، وأئمة الدين والحكم إذ ذاك متوافرون، فكيف لا ينكرون، ولا يدافعون عن كتاب ربهم؟

4- أن الحجاج لم يكن إلا عاملاً على بعض أقطار الإسلام، ومن المحال أن يقدر على جمع المصاحف التي انتشرت في بلاد المسلمين شرقها وغربها، فذلك ممّا لا يقدر عليه أحد لو أراده.

5- أن الحجاج لو فرض أنه استطاع جمع كل المصاحف وإحراقها، فإنه من المحال أيضاً أن يتحكم في قلوب الآلاف المؤلفة من الحفاظ، فيمحو منها ما حفظته من كتاب الله.<sup>(85)</sup>

ويدل على ذلك أن أكثر المواضع التي ادّعي أن الحجاج غيرُها هي في جميع المصاحف على تلك الصورة التي زعموا أن الحجاج غيرُها إليها، وقرأها

(83) أسرار عن القرآن ص34، شبهات مزعومة حول القرآن 105، 87.

(84) المصاحف 142/1 وعوف وإن كان ثقة، إلا أنه متهم بالقدر والتشيع، وهذا الأثر -إن ثبت عنه- مما يؤيد دعوى الشيعة وقوع التحريف في القرآن، فهو متهم فيه. الضعفاء للعقيلي 429/3.

(85) ينظر: نكت الانتصار لنقل القرآن ص 399.

القراء بهذا الوجه، وبعضها رسم على الصورتين في المصاحف وقرئ بقراءتين، كما نقله إلينا القراء وعلماء الرسم العثماني، كما أن جل هذه المواضع لم ينقل إلينا نقلاً متواتراً قراءة أحد من القراء بما يوافق الوجه الذي يزعمون أنه كان ثم غير، مثل: (شريعة ومنهاجاً)، و(أنا آتيكم بتأويله)، و(من المخرجين)، في قصة نوح عليه السلام، و(من المرحومين) في قصة لوط؟، و(نحن قسمنا بينهم معاشهم)، فلو صحَّ هذا النقل لنقل إلينا من القراءات في هذه المواضع ما يوافق ما كانت مكتوبةً به أولاً.

6- أنه بفرض أن الحجاج كان له من الشوكة والمنعة ما أسكت به جميع الأمة على ذلك التعدي المزعوم على الكتاب الكريم، فما الذي أسكت المسلمين بعد انقضاء عهده.

7- أنه يحتمل أن الحجاج إنَّما غيرَ حروفاً من بعض المصاحف التي تخالف مصحف عثمان، فقد روي أنه لمَّا قدم العراق وجد الناس يكتبون في مصاحفهم أشياء، كانوا يكتبون: (الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما)، و(ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم في موسم الحج) وأشياء غير هذا، فبعث إلى حفاظ البصرة وخطاطها، فأمر نصر بن عاصم وأبا العالية وعلي بن أصمَع ومالك بن دينار والحسن البصري وأمرهم أن يكتبوا مصاحف ويعرضوها على مصحف عثمان. (86)

وقد كان -فيما روي- من أشد الأمرء نظراً في المصاحف، وكان شديد الحرص على أن يتبع الناس مصحف عثمان، فوكلَّ عاصمًا الجحدري وناجية ابن رُمح وعلي بن أصمَع بتبَّع المصاحف، وأمرهم أن يقطعوا كل مصحفٍ وجدوه مخالفاً لمصحف عثمان، ويعطوا صاحبه ستين درهماً. (87)

8- أن الحروف التي زعموا أن الحجاج غيرَها ليس فيها حرفٌ واحد في إثبات خلافة بني أمية وإبطال خلافة غيرهم.

9- ومن المعروف أيضاً أن الدولة العباسية قامت على أنقاض الدولة الأموية وقد غيروا كثيراً من سياسات بني أمية في إدارة شؤون البلاد، ولم يدخروا وسعاً في تبين مثالب بني أمية، والتقرب إلى الرعية بإبراز العدالة والإنصاف والدفاع عن الحق، فلو وجد العباسيون شيئاً من هذا التغيير في المصحف الشريف لكانت هذه أعظم الفرص المواتية لبني العباس ليظهروا ذلك باعتباره مثلباً كبيراً في حق بني أمية وإضافة للشرعية والعدل والحق على حكمهم. (88)

فكل هذه دعاوى ساقطة تحمل أدلة سقوطها في ألفاظها وتدل على جرأة القوم وإغراقهم في الجهل والضلال. **ج ئي بج بخ بم بي بي تج ج الرعد: ٣٣.**

نسأل الله السلامة بمنه وكرمه. آمين.

\*\*\*

#### الشبهة الثامنة

قالوا: إن القرآن كما حصل فيه نقص عند الجمع حصلت فيه زيادة دليل ذلك ما ورد أن عبد الله ابن مسعود كان لا يكتب المعوذتين في مصحفه، وفي

رواية كان يحك المعوذتين من مصحفه، ويقول: إنما أمر النبي ﷺ أن يتعوذ بهما ويقول: إنهما ليستا من كتاب الله. (89)

الرد على هذه الشبهة

يرد عليها بعدة أمور:-

أولاً: عدم صحة النقل فإن ما نسب إلى ابن مسعود غير صحيح ومخالف لإجماع الأمة ولا يعقل، بل يستحيل أن يحصل إنكار مثل هذا من صحابي

جليل كعبد الله بن مسعود صاحب النبي ﷺ الذي كان لا يفارقه وشهد كثيراً من نزول الوحي وهو الأعلم من غيره بما هو قرآن وما هو ليس بقرآن.

(86) ينظر: نكت الانتصار لنقل القرآن ص 396.

(87) ينظر: تأويل مشكل القرآن 37/1، نكت الانتصار لنقل القرآن ص 396.

(88) ينظر: آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، د/ عمر رضوان 428/1.

(89) تنظر هذه الشبهة في مقدمة القرآن لمونتجرى واط ص 46. موجز دائرة المعارف الإسلامية 8180، وهذه الروايات في مسند أحمد 129/5.

قال الإمام النووي: أجمع المسلمون علي أن المعوذتين والفاتحة وسائر السور المكتوبة في المصحف قرآن وأن من جحد شيئاً منه كفر وما نقل عن ابن مسعود في الفاتحة والمعوذتين باطل ليس بصحيح عنه (90).

وقال الفخر الرازي: الأغلب على الظن أن هذا النقل عن ابن مسعود باطل.

وقال ابن حزم: وكُلُّ مَا رُوِيَ، عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ مِنْ أَنَّ الْمُعَوِّذَتَيْنِ وَأُمَّ الْقُرْآنِ لَمْ تَكُنْ فِي مِصْحَفِهِ فَكَذِبٌ مُؤْضَعٌ لَا يَصِحُّ؛ وَإِنَّمَا صَحَّتْ عَنْهُ قِرَاءَةُ عَاصِمٍ، عَنْ زَيْدِ بْنِ حُبَيْشٍ، عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَفِيهَا أُمَّ الْقُرْآنِ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ (91)  
ثانياً: قد ثبت بما لا مجال للشك معه أن المعوذتين قرآن منزل.

فقد ورد التصريح بقرآنيتهما عن النبي كما جاء عن عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ أَنَّهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: ؟: أَنْزَلْتُ عَلَيَّ سُوْرَتَيْنِ، فَتَعَوَّدُوا بِهِنَّ فَإِنَّهُ لَمْ يُعَوِّدْ بِمِثْلَيْهِنَّ، يُعْنِي الْمُعَوِّذَتَيْنِ. (92) وعنه أيضاً أنه قال: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ: ؟: أَنْزَلَ أَوْ أَنْزَلْتُ عَلَيَّ آيَاتٍ لَمْ يَرِ مِثْلَهُنَّ قَطُّ، الْمُعَوِّذَتَيْنِ. (93)

كما ورد أنه صَلَّى بِهِمَا صَلَاةَ الصَّبْحِ، وَفِي قِرَاءَتَيْهِمَا فِي الصَّلَاةِ دَلِيلٌ صَرِيحٌ عَلَى كَوْنِهِمَا مِنَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ.  
عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ، قَالَ: بَيْنَا أَقُوْدُ بِرَسُولِ اللَّهِ ؟ فِي نَعْبٍ مِنْ تِلْكَ النَّقَابِ، إِذْ قَالَ: أَلَا تَرَكَبُ يَا عُقْبَةُ؟ فَأَجَلَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ؟ أَنْ أُرْكَبَ مَرْكَبَ رَسُولِ اللَّهِ ؟، ثُمَّ قَالَ: أَلَا تَرَكَبُ يَا عُقْبَةُ؟ فَأَشْفَقْتُ أَنْ يَكُونَ مَعْصِيَةً، فَنَزَلَتْ وَرَكَبْتُ هُنَيْهَةً، وَنَزَلْتُ وَرَكَبْتُ رَسُولَ اللَّهِ ؟، ثُمَّ قَالَ: أَلَا أَعْلَمُكَ سُوْرَتَيْنِ مِنْ خَيْرِ سُوْرَتَيْنِ قُرَأَ بِهِمَا النَّاسُ؟ فَأَقْرَأَنِي: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَلَقِ﴾، وَ ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾، فَأَقِيَمَتِ الصَّلَاةَ، فَتَقَدَّمَ قَرَأَ بِهِمَا، ثُمَّ مَرَّ بِي فَقَالَ: كَيْفَ رَأَيْتَ يَا عُقْبَةُ بْنَ عَامِرٍ؟ أَقْرَأَ بِهِمَا كَلِّمَا نِفْتًا وَقُفْمًا. (94)

ثالثاً: يحتمل أن إنكار ابن مسعود لقرآنية المعوذتين والفاتحة على فرض صحته، كان قبل علمه بذلك فلما تبين له قرآنيتهما بعد تم التواتر وانعقد الإجماع على قرآنيتهما كان في مقدمة من آمن بأنيهما من القرآن.

قال بعضهم: يحتمل أن ابن مسعود لم يسمع المعوذتين من النبي ﷺ ولم تتواترا عنده فتوقف في أمرهما. وإنما لم ينكر ذلك عليه لأنه كان بصدد البحث والنظر والواجب عليه التثبت في هذا الأمر هـ.

ولعل هذا الجواب هو الذي تستريح إليه النفس لأن قراءة عاصم عن ابن مسعود ثبت فيها المعوذتان والفاتحة وهي صحيحة ونقلها عن ابن مسعود صحيح وكذل إنكار ابن مسعود للمعوذتين جاء من طريق صححه ابن حجر (95). إذاً فليحمل هذا الإنكار على أولى حالات ابن مسعود جمعاً بين الرويتين.

رابعاً: أننا إن سلمنا أن ابن مسعود أنكر المعوذتين وأنكر الفاتحة بل أنكر القرآن كله فإن إنكاره هذا لا يضرنا في شيء لأن هذا الإنكار لا ينقض تواتر القرآن ولا يرفع العلم القاطع بثبوته القائم على التواتر.

ولم يقل أحد في الدنيا: إن من شرط التواتر والعلم اليقيني المبني عليه ألا يخالف فيه مخالف. وإلا لأمكن من هدم كل تواتر وإبطال كل علم قام عليه بمجرد أن يخالف فيه مخالف ولو لم يكن في العير ولا في النغير. قال ابن قتيبة: ظن ابن مسعود أن المعوذتين ليستا من القرآن. لأنه رأى النبي ﷺ يعوذ بهما الحسن والحسين فأقام على ظنه ولا نقول إنه أصاب في ذلك وأخطأ المهاجرون والأنصار (96)

\*\*\*

(90) ينظر: المجموع شرح المذهب 396/3.

(91) ينظر: المحلى لابن حزم 13/1.

(92) مسند الإمام أحمد 5/137.

(93) مسلم في صحيحه كتاب صلاة المسافرين / حديث رقم 814.

(94) أبو داود في السنن كتاب الصلاة / رقم 1462، والنسائي في سننه كتاب الاستعاذة / رقم 5437.

(95) فتح الباري 742/8.

(96) مشكل القرآن 34/1، الإتيقان 214/1، مناهل العرفان 275/1.







عثمان قَالَ مَنْ يَعْزُرُنِي مِنْ ابْنِ مَسْعُودٍ، يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْخِلَافِ وَالشُّبْهَةِ، وَيَعْضَبُ عَلَيَّ أَنْ لَمْ أُؤَلِّهِ نَسْخَ الْقُرْآنِ، وَقَدَّمْتُ زَيْدًا عَلَيْهِ، فَهَلَّا غَضِبَ عَلَيَّ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَأَمْرُهُمَا، فَمَا بَقِيَ أَحَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ إِلَّا حَسَنَ قَوْلِ عُثْمَانَ وَعَابَ ابْنَ مَسْعُودٍ. (103)

وَعُمَرَ حِينَ قَدَّمَ زَيْدًا لِكِتَابَتِهِ وَتَرَكَاهُ، إِنَّمَا اتَّبَعْتُ

ثانياً: عدم إشراك ابن مسعود في لجنة الجمع لأنه كما قال ابن حجر: والعدو لعثمان في ذلك أنه فعله بالمدينة وعبد الله بالكوفة ولم يؤخر ما عزم عليه من ذلك إلى أن يرسل إليه ويحضر وأيضاً فإن عثمان إنما أراد نسخ الصحف التي كانت جمعت في عهد أبي بكر وإن يجعلها مصحفاً واحداً وكان الذي نسخ ذلك في عهد أبي بكر هو زيد بن ثابت كما تقدم لكونه كان كاتب الوحي فكانت له في ذلك أولية ليست لغيره (104)

ثالثاً: صوب العلماء اختيار عثمان زيد بن ثابت لهذا العمل، وعللوا ذلك بأمر، منها:

1- أن زيداً كان هو الذي قام بجمع القرآن في عهد أبي بكر، لكونه كاتب الوحي، ولما كانت المهمة الجديدة، وهي نسخ المصاحف، مرتبطة بالمهمة الأولى - كان اختار زيد أولى من اختيار ابن مسعود، فقد كان لزيد في ذلك أولية ليست لغيره.

2- أن جمع القرآن في زمن عثمان كان بالمدينة، وكان ابن مسعود إذ ذاك بالكوفة، ولم يؤخر عثمان ما عزم إليه من ذلك إلى أن يرسل إليه ويحضر، فقد كانت الفتنة تدق الأبواب بعنف، وكان لا بد من معالجتها قبل أن تستشري.

3- أن فضل ابن مسعود على زيد بن ثابت لا يسوغ تقديمه عليه في نسخ المصاحف، فقد كان ابن مسعود إماماً في الأداء، وكان زيداً إماماً في الخط والكتابة، مع كونه في المحل الشريف في حفظ القرآن، وحسن الخط والضبط، وكان من خواص كتبة النبي؟، فكان اختيار الأعم بالكتابة والخط والضبط أولى من اختيار الأقدم في التلقي والحفظ.

رابعاً: رضاء عبد الله بن مسعود عن فعل عثمان وقد أشار إلى ذلك ابن أبي داود في كتاب المصاحف حيث عقد له باباً سماه "رضاء عبد الله بن مسعود لجمع عثمان للمصاحف". (105) قال القرطبي: وما بدا من عبد الله بن مسعود من نكير ذلك فشيء نتجه الغضب ولا يعمل به ولا يؤخذ به ولا يشك في أنه ﷺ الله عنه قد عرف بعد زوال الغضب عنه حسن اختيار عثمان ومن معه من أصحاب رسول الله ﷺ وبقي على موافقتهم وترك الخلاف لهم (106)،

قال ابن العربي: وَقَدْ أَبَى اللَّهُ أَنْ يُبَيِّنَ لِابْنِ مَسْعُودٍ فِي ذَلِكَ أَثَرًا، عَلَى أَنَّهُ قَدْ رُوِيَ عَنْهُ أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ ذَلِكَ وَرَاجَعَ أَصْحَابَهُ فِي الْإِتِّبَاعِ لِمُصْحَفِ عُثْمَانَ وَالْقِرَاءَةِ بِهِ، وَذَكَرَ الْإِمَامُ الذَّهَبِيُّ أَنَّهُ وَرَدَ أَنَّ ابْنَ مَسْعُودٍ رَضِيَ وَتَابَعَ عُثْمَانَ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ (107).

ومما يدل أيضاً على رضاء ابن مسعود ما نكره ابن الأثير: أنهم لما نسخوا الصحف ردها عثمان إلى حفصة وأرسل إلى كل أفق بمصحف وحرق ما سوى ذلك وأمر أن يعتمدوا عليها ويدعوا ما سوى ذلك. فكل الناس عرف فضل هذا الفعل إلا ما كان من أهل الكوفة، فإن المصحف لما قدم عليهم فرح به أصحاب النبي، ﷺ وإن أصحاب عبد الله ومن وافقهم امتنعوا من ذلك وعابوا الناس، فقام فيهم ابن مسعود وقال: ولا كل ذلك فإنكم والله قد سبقتم سبقاً بيناً فأربعوا على ظلعكم. ولما قدم علي الكوفة قام إليه رجل فعاب عثمان بجمع الناس على المصحف، فصاح به وقال: اسكت فعن ملا منا فعل ذلك، فلو وليت منه ما ولي عثمان لسلكت سبيله (108). ومعنى أربعوا على ظلعكم أي كفوا واقتصروا على ما بكم من عيب ونقص (109).

(103) أحكام القرآن لابن العربي 612/2، معرفة القراء الكبار 36/1.

(104) فتح الباري 19/9.

(105) المصاحف 68/1.

(106) تفسير القرطبي 53/1.

(107) أحكام القرآن لابن العربي 612/2، سير أعلام النبلاء 434/1.

(108) الكامل في التاريخ 492/1.

(109) ينظر لسان العرب مادة ريع 99/8، وظلع 243/8.

وأخيراً أقول: بأن استتكار ابن مسعود لعدم إشراكه في لجنة الجمع قد يكون بسبب أنه أراد أن يتشرف بهذا الشرف وهو خدمة القرآن الكريم لأن النبي ﷺ قال "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" وابن مسعود تعلم وعلم وفهم وأفهم غيره وشرح وفسر وبلغ القرآن فأراد ألا يترك باباً يتعلق بخدمة القرآن يمكنه المشاركة فيه إلا وفعله، فاستتكاره كان من باب المسارعة في الخيرات وليس رداً لما فعلوه بلدليل أنه قال لست بخيركم وفي ذلك فليتنافس المتنافسون، ونحن نرى كثيراً من ذلك من أهل الخير في زماننا فحاكم بلاد الحرمين يتشرف بتلقيه بالخادم ولكن خادم من، خادم الحرمين الشريفين وهو شرف دونه شرف وفضل دونه فضل.. والله أعلم.

\*\*\*

### الشبهة الحادية عشرة

يقولون: كيف يكون القرآن متواتراً. مع ما يروى عن زيد بن ثابت أنه قال في الجمع على عهد أبي بكر ما نصه: فقمت ففتبت القرآن أجمعه من الرقاع والأكتاف والعصب وصدور الرجال حتى وجدت من سورة التوبة آيتين مع أبي خزيمة الأنصاري لم أجدهما مع غيره وهما ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ﴾ إلى آخر السورة. ثم كيف يكون القرآن متواتراً مع ما يروى أيضاً عن زيد بن ثابت أنه قال في الجمع على عهد عثمان ما نصه: فقدت آية من سورة الأحزاب كنت أسمع رسول الله ﷺ يقرأها لم أجدها مع أحد إلا مع خزيمة بن ثابت الأنصاري الذي جعل رسول الله ﷺ شهادته بشهادة رجلين: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾<sup>(110)</sup> الرد على هذه الشبهة:

ولرد على هذه الشبهة أقول: بأن هذا كذب وافتراء لأن كلام زيد بن ثابت هذا لا يبطل التواتر فمراده من الفقد وعدم الوجدان هو فقد الرقاع أو الألواح المكتوب عليها هذه الآيات المذكورة وإلا فمن أعلم زيدا بفقدها ان لم تكن محفوظة عنده وعند غيره من الصحابة فالمعتمد عليه في النقل هو حفظ الصدور قال ابن الجزري -رحمه الله- الاعتماد في نقل القرآن على حفظ القلوب والصدور لا على حفظ المصاحف والكتب وهذه أشرف خصيصة من الله تعالى لهذه الأمة<sup>(111)</sup>

### وقال العلامة الزرقاني -رحمه الله- مفنداً لهذه الشبهة:-

أولاً: أن كلام زيد بن ثابت هذا لا يبطل التواتر. وبيان ذلك أن الآيتين ختام سورة التوبة لم تثبت قرآنيتهما بقول أبي خزيمة وحده. بل تثبت بأخبار كثيرة غامرة من الصحابة عن حفظهم في صدورهم وإن لم يكونوا كتبوه في أوراقهم. ومعنى قول زيد: حتى وجدت من سورة التوبة آيتين لم أجدهما عند غيره أنه لم يجد الآيتين اللتين هما ختام سورة التوبة مكتوبتين عند أحد إلا عند أبي خزيمة فالذي انفرد به أبو خزيمة هو كتابتهما لا حفظهما وليس الكتابة شرطاً في التواتر بل المشروط فيه أن يرويه جمع يؤمن تواترهم على الكذب ولو لم يكتبه واحد منهم فكتابة أبي خزيمة الأنصاري كانت توثقاً واحتياطاً فوق ما يطلبه التواتر ويقضيه فكيف نقدح في التواتر بانفراده بها.

ثانياً: يقال مثل ذلك فيما روي عن زيد في آية سورة الأحزاب: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ فإن معناه أن زيدا لم يجدها مكتوبة عند أحد إلا عند خزيمة بن ثابت الأنصاري<sup>(112)</sup>. ويدل على أن هذا هو المعنى الذي أراده زيد بعبارة تلك قول زيد نفسه فقدت آية من سورة الأحزاب الخ فإن تعبيره

(110) ينظر آراء المستشرقين حول القرآن وتفسيره د/عمر رضوان 463/1، مقدمة القرآن لواط ص41.

(111) النشر 14/1.

(112) أبو خزيمة الذي وجدت عنده آخر سورة التوبة غير خزيمة الذي وجدت عنده آية الأحزاب وقد سبق بيان ذلك في جمع أبي بكر للقرآن وسبب جعل الرسول شهادة خزيمة بن ثابت بشهادة رجلين قصة ذكرها أبو داود في سننه وهي أن النبي ﷺ - إِبْتِغَاءَ قَرَسًا مِنْ أَعْرَابِيٍّ فَاسْتَنْبَعَهُ النَّبِيُّ - ﷺ - لِيَقْضِيَهُ ثَمَّنَ قَرَسِهِ فَأَسْرَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - الْمَشَى وَأَبْطَأَ الْأَعْرَابِيُّ فَطَفِقَ رِجَالٌ يَغْتَرِضُونَ الْأَعْرَابِيَّ فَيَسْأَلُونَهُ بِالْفَرَسِ وَلَا يَشْعُرُونَ أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - إِبْتِغَاءَهُ فَتَادَى الْأَعْرَابِيُّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ - فَقَالَ إِنْ كُنْتُ مُبْتِغَاءًا هَذَا الْفَرَسِ وَالْأَبْعَثُ. فَقَامَ النَّبِيُّ - ﷺ - حِينَ سَمِعَ نِدَاءَ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ « أَوْلَيْسَ قَدْ ابْتِغَيْتَهُ مِنْكَ ». فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ لَا وَاللَّهِ مَا بَعَيْتُكَ. فَقَالَ النَّبِيُّ - ﷺ - « بَلَى قَدْ ابْتِغَيْتَهُ مِنْكَ ». فَطَفِقَ الْأَعْرَابِيُّ يَقُولُ هَلُمَّ شَهِيدًا. فَقَالَ خُزَيْمَةُ بْنُ ثَابِتٍ أَنَا أَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَايَعْتَهُ.

بلفظ فقدت يشعر بأنه كان يحفظ هذه الآية وأنها كانت معروفة له غير أنه فقد مكتوبها فلم يجده إلا مع خزيمه وإلا فمن الذي أنبا زيدا أنه فقد آية؟  
**ثالثاً:** أن كلام زيد فيما مضى من ختام التوبة وآية الأحزاب لا يدل على عدم تواترها حتى على فرض أنه يريد انفراد أبي خزيمه وخزيمه بذكرهما من حفظهما. غاية ما يدل عليه كلامه أنهما انفردا بذكرهما ابتداء ثم تذكر الصحابة ما ذكره وكان هؤلاء الصحابة جمعاً يؤمن تواطؤهم على الكذب فدونت تلك الآيات في الصحف والمصحف بعد قيام هذا التواتر فيها. (113)

\*\*\*

### الشبهة الثانية عشرة

**يقولون:** كانت الآيات تكتب على الحجارة وسعف النخل والعظام خوفاً عليها من الضياع وبقي جانب كبير منها محفوظاً في صدور الرجال. وقد نشأ عن ذلك عدة مشاكل يعتبرها الباحثون فيه كافية لإثبات كون القرآن الحالي لا يحتوي جميع الآيات التي نطق بها محمد وبعضها يختلف في القراءة واللفظ والمعنى.  
**ويقولون بعبارة أخرى:** إنه من المستحيل أن يكون القرآن الحالي حاوياً لجميع ما أنزل إذ من المؤكد أنه ذهب منه جانب ليس بقليل وأُسي منه جانب آخر قال ابن عمر: لا يقول أحدكم قد أخذت القرآن كله. قد ذهب منه كثير. ولكن ليقول: قد أخذت ما ظهر منه. (114) فهذا يثبت أن القرآن الحالي لا يتضمن جميع ما كان مسطوراً في اللوح المحفوظ. ولا هو طبق ما نطقت به شفها محمد سيما أن في آيات عديدة منه اختلافات مدهشة ولا يعلم نصها الصحيح أحد (115)

الرد على هذه الشبهة

والرد على هذه الشبهة يتلخص فيما يأتي:-

**أولاً:** قولهم إنه من المستحيل أن يكون القرآن الحالي حاوياً لجميع ما أنزل الخ كلام مجرد من السند والحجة لا يستحق الرد فإن استندوا إلى ما ذكره مما نسبوه لابن عمر فقد زادوا الطين بلة لأن هذه النسبة إلى ابن عمر نسبة خاطئة كاذبة وعلى فرض صحتها فهي موقوفة وليست بمرفوعة إلى النبي ﷺ وعلى فرض رفعها فهي معارضة للأدلة القاطعة المتوافرة في تواتر القرآن وسلامته من التغيير والزيادة والنقصان ومعارض القاطع ساقط مهما كانت قيمة سنده في خبر الواحد.  
**ثانياً:** أن نهايتهم التي ختموا بها هذه الشبهة أفبح من بدايتهم لأنهم رتبوها على تلك الأكاذيب والمهارات ثم زادوا فيها اتهاماً جديداً مجرداً من السند والحجة أيضاً وهو أن في آيات عديدة من القرآن اختلافات مدهشة ولا يعلم نصها الصحيح أحد وهكذا خرجوا من اتهام إلى اتهام واحتجوا بكذب على كذب والحق الذي لا مرية فيه أن القرآن الحالي وصل إلينا محفوظاً من كل عبث كما نطق به الرسول ﷺ وكما خطه الله تعالى. ﴿وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ، تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾.

**ثالثاً:** زعمهم بأن فيه اختلافات مدهشة فقد جاء في الأحاديث الصحيحة نزول القرآن على سبعة أحرف تسهياً وتيسيراً على الأمة الإسلامية لاختلاف لهجاتها وتنوع قبائلها وهذا لا تناقض فيه حتى يعدوه تناقضاً، ونصوص القرآن الصحيحة تواترت وحفظها جمع كثير من الصحابة يؤمن تواطؤهم على الكذب وأخذ

فَأَقْبَلَ النَّبِيُّ - ﷺ - عَلَى خُزَيْمَةَ فَقَالَ « بِمِ تَشْهَدُ ». فَقَالَ بِتَصْدِيقِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - شَهَادَةَ خُزَيْمَةَ بِشَهَادَةِ رَجُلَيْنِ. كتاب الأفضية / حديث رقم 3609.

(113) مناهل العرفان 284/1.

(114) الإتيان 66/2.

(115) مناهل العرفان 286/1.

عنهم الآلاف ونقلوه لمن بعدهم إلى يومنا هذا فادعواؤهم أن نصوص القرآن الصحيحة لا يعلمها أحد باطل مردود.

\*\*\*

### الشبهة الثالثة عشرة

طعن بعض الملاحدة في تواتر القرآن واستدلوا بحديث أنس في حصر من جمع القرآن في عهد النبي ﷺ :

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: مَاتَ النَّبِيُّ ﷺ وَلَمْ يَجْمَعْ الْقُرْآنَ غَيْرَ أَرْبَعَةٍ  
أَبُو الدَّرْدَاءِ وَمُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ وَأَبُو زَيْدٍ قَالَ وَنَحْنُ وَرِثَاءَهُ. (116)

وفي رواية قتادة قال: قُلْتُ لِأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: مَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ أَرْبَعَةٌ كُلُّهُمْ مِنَ الْأَنْصَارِ: أُبَيُّ بْنُ كَعْبٍ وَمُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ وَرَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ يُكْنَى أَبُو زَيْدٍ. (117) فقالوا: كيف يكون القرآن متواتراً، مع ما يروى عن أنس من حصر من جمع القرآن في هؤلاء الأربعة.

الرد على هذه الشبهة

ويجاب عن حديث أنس بوجوه:

أولاً: الجواب بأن الحصر في كلام أنس إضافي، لا حقيقي.

أي أن قول أنس (أَرْبَعَةٌ) لا مفهوم له؛ وليس الحصر في كلامه حقيقياً، بل هو حصر إضافي، أي: بالإضافة إلى غيرهم، وإلا فأين الخلفاء الأربعة، وأين سالم مولى أبي حذيفة، وأين أبو موسى وغيرهم. ولذلك ثلاثة أدلة:

**الدليل الأول:** كثرة الحفاظ من الصحابة:

فقد روي حفظ جماعات من الصحابة في عهد النبي ﷺ، وثبت في الصحيح أنه قُتِلَ يوم بئر معونة سبعون ممن جمع القرآن، وروي أنه قتل في وقعة اليمامة مثلهم.

فهؤلاء الذين قتلوا من جامعيه يومئذ، فكيف الظن بمن لم يُقتل ممن حضرها، ومن لم يحضرها وبقي بالمدينة أو بمكة أو غيرهما.

**الدليل الثاني:** استحالة إحاطة أنس بحال كل الصحابة وأنهم لم يجمعوا القرآن كله.

أي بتقدير أنه لا يعلم أن سواهم جمعه، وإلا فكيف له الإحاطة بكل من جمع القرآن مع كثرة الصحابة وتفرقهم في البلدان، وهذا لا يتم إلا إن كان لقي كل واحد منهم على انفراد، وأخبره عن نفسه أنه لم يكمل له جمع القرآن في عهد النبي ﷺ، وهذا في غاية البعد في العادة. وقد يكون مراده: الذين علمهم من الأنصار أربعة، وأما غيرهم من المهاجرين والأنصار الذين لا يعلمهم فلم ينفهم، ولو نفاهم كان المراد نفي علمه، وإذا كان المرجع إلى ما في علمه لم يلزم أن يكون الواقع كذلك. كما أنه لم يذكر في هؤلاء الأربعة أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ونحوهم من كبار الصحابة، الذين يبعد كل البعد أنهم لم يجمعوه، مع كثرة رغبتهم في الخير وحرصهم على ما دون ذلك من الطاعات، وكيف نظن هذا بهم، ونحن نرى أهل العصور اللاحقة يحفظ القرآن منهم في كل بلدة ألوف، مع بعد رغبتهم في الخير عن درجة الصحابة؟ مع أن الصحابة لم يكن لهم أحكام مقررة يعتمدونها في سفرهم وحضرهم إلا القرآن، وما سمعوه من النبي ﷺ، فكيف نظن بهم إهماله؟ فكل هذا وشبهه يدل على أنه لا يصح أن يكون معنى الحديث أنه لم يكن في نفس الأمر أحد جمع القرآن إلا الأربعة المذكورين. (118)

**الدليل الثالث:** اختلاف الرواية عن أنس في تحديد الأربعة

(116) رواه البخاري في صحيحه / كتاب فضائل القرآن / حديث 4718، وقد صرح أنس في هذه الرواية بصيغة الحصر، قال الحافظ: وقد استكره جماعة من الأئمة. (يعني التصريح)، انظر فتح الباري 52/9.

(117) رواه البخاري في صحيحه / كتاب المناقب / حديث 3599، ومسلم في صحيحه / كتاب فضائل الصحابة / حديث 2465 واللفظ له.

(118) الإتيان 192/1 وما بعدها، شرح النووي 19/16، فتح الباري 52/9.







## الخاتمة

وبعد: فهذا ما يسنه الله ﷻ ولنا نزع أننا وصلنا ببحثنا إلى الكمال فالكمال لله وحده، وحسبنا أننا اجتهدنا بقدر طاقتنا البشرية. متضرعين إلى الله أن نكون قمنا ببعض الواجب علينا نحو هذا الدين العظيم.

ونحمد الله (ﷻ) أن وفقنا وأعاننا ويسر لنا إتمام هذا البحث، فإنه يرجع الأمر كله، ونسأله (ﷻ) أن يقبل هذا العمل ويجعله خالصاً لوجهه الكريم، وقد توصلنا من خلال هذا البحث إلى ما يلي:

أولاً: إعجاز القرآن الكريم وأنه لا يزال غزياً طرياً ، ولم يجمع في حياة النبي ﷺ للأمن من الخلاف وترقب نزول الوحي.

ثانياً: وجود كتاب الوحي والذين كانوا يكتبون ما يملي عليهم رسول الله ﷺ من لسان الوحي.

ثالثاً: إطلاق لفظ الكتاب على القرآن في كثير من آياته الكريمة، وهذا فيه إشارة إلى أنه كان مكتوباً.

رابعاً: اهتمام النبي ﷺ والصحابة بحفظ القرآن وتعليمه وقراءته وتلاوة آياته، ومن ذلك الاهتمام العناية بكتابته.

خامساً: ثبت بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة التي تدل على أن القرآن قد كُتب كله على عهد النبي ﷺ، تدويناً في السطور، علاوة على حفظة في الصدور.

سادساً: السبب الرئيس لإثارة الشبهات حول القرآن محاولة اليهود والنصارى نزع الثقة عن القرآن وخلخلة الإيمان به حتى لا يظل هو النص الإلهي الوحيد المصون من كل تغيير أو تبديل، أو زيادة أو نقص.

سابعاً: تبرير ما لدى أهل الكتاب (اليهود والنصارى) من نقد وجه إلى الكتاب المقدس بكلا عهديه: القديم (التوراة) والجديد (الأناجيل) ليقطعوا الطريق على ناقدى الكتاب المقدس من المسلمين ، ومن غير المسلمين.

ثامناً: اليهود والنصارى لتحريفهم كتبهم التي نزلت على أنبيائهم لم تعد لديهم حجة صحيحة، ولا شيء يستندون إليه، فلذا أخذوا يطعنون في القرآن وأحكامه، ليغيروه ويهدموه.

تاسعاً: سار على نهج اليهود والنصارى المبشرون والمستشرقون في العصور الحديثة الذين اهتموا بالدراسات الإسلامية والعربية لا لخدمة الإسلام، بل لنقده والظعن في أصوله، وليشككوا الناس في هذا الدين العظيم.

عاشراً: سيل الشبهات التي يثيرها المشككون والمبطلون من خصوم الدين لم يتوقف، فلا تزال الشبهات القديمة تظهر حتى اليوم في أثواب جديدة، وخلق زائفة.

الحادي عشر: مما يؤسف له أن بعضاً من أدياء العلم والثقافة من المسلمين صاروا أذناً لهؤلاء الملاحدة، وأخذوا يرددون كلامهم، ويطعنون في دينهم، متسرلين بشعار البحث العلمي والحرية الفكرية.

الثاني عشر: هذا الدين محفوظ بحفظ الله، وقد وعد بنصر أهله ﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ. إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمُنصُورُونَ. وَإِنَّ جُنُدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾

الثالث عشر: خلو القرآن من الزيادة والنقصان والتحريف وأنه الوثيقة الربانية الوحيدة التي حفظت - بحفظ الله - من التغيير والتبديل وصدق الله القائل ﴿ذُرِّيَّةٌ مِّن ذُرِّيَّتِكُمْ أَكْبَرُ عَلَيْهِمُ الْكُفْرُ الَّذِي كَفَرْتُم بِهِ لَلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

وفي الختام: نقول لمن حاول إثارة الشبهات والتشكيك في كتاب الله ، أو في رسول الله ﷺ ، أو في شيء من دين الله: اعلم أنك بفعلك هذا قد جنيت على نفسك ، وأوديت بها إلى مهاوي الردى ، واعلم أن "هذا الدين متين"، "وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ" فارق بنفسك وأشفق عليها.

يا نَاطِحِ الْجَبَلِ الْأَشْمِ بِرَأْسِهِ \*\*\* أَشْفَقَ عَلَى الرَّأْسِ لَا تُشْفِقُ عَلَى الْجَبَلِ

وإنما مثل هؤلاء المشككين كوعل غر قرناءه، فرأى ذات يوم صخرة عظيمة راسية شامخة ، فأراد أن يفتتها فنطحها، فتحطم قرناه، وأما الصخرة فما أحست

من ذلك بشيء

كناطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوْهِنُهَا \*\*\* فَلَمْ يُضِرَّهَا وَأَوْهَى رَأْسَهُ الْوَعْلُ

فالإسلام كالبحر الخضم ، لا يضره من ألقى فيه بحجارة محاولاً إيذاؤه.



وما يَصْرُ البَحْرُ أَمْسَى راسياً \*\*\* إذا رَمَى إليه صَبِي بَجَزْ

فدين الله دائماً هو الغالب، جعلنا الله -تعالى- من أتباعه وأنصاره، اللهم اجعلنا نخشاك كأننا نراك، اللهم اجعل خير أعمالنا خواتيمها، وخير أيامنا يوم أن نلقاك.

﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ. وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الصفات: 180-182).

وصلَّى الله وسلَّم وبارك على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

#### ثبت المصادر والمراجع

- القرآن الكريم جل من أنزله.
- 1- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى ت/ أنس مهرة، ط دار الكتب العلمية - لبنان - الأولى 1419 هـ 1998 م.
  - 2- الإتيان في علوم القرآن، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي - ت/ محمد أبو الفضل إبراهيم ط دار التراث - القاهرة.
  - 3- الإتيان في علوم القرآن، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، ت/ محمد أبو الفضل إبراهيم مكتبة دار التراث - القاهرة.
  - 4- أحكام القرآن، لأبي بكر بن عبد الله المعروف بابن العربي، ت/ علي محمد البجاوي - دار الفكر.
  - 5- أحكام القرآن، لأحكام بن علي الرازي الجصاص، أبو بكر، ت/ محمد الصادق قمحاوي - دار إحياء التراث العربي - بيروت 1405 هـ.
  - 6- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، لمحمد بن محمد العمادي أبو السعود - ط دار إحياء التراث العربي - بيروت.
  - 7- أسباب النزول، لأبي الحسن علي بن أحمد النيسابوري الواحدي، ت/ محمد صلاح حلمي سعد مكتبة الرحاب - القاهرة.
  - 8- أسرار عن القرآن - الجزء الثالث من كتاب مقالة في القرآن لجرجس سال، تعريب هاشم العربي، ط نور الحياة.
  - 9- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، لمحمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي - ط دار الفكر بيروت 1415 هـ 1995 م.
  - 10- إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، ت/ د/ زهير غازي زاهد ط عال الكتب - بيروت 1409 هـ.
  - 11- إعراب القرآن الكريم لقاسم حميدان دعاس الناشر: دار المنير. دار الفارابي: دمشق.
  - 12- إعراب القرآن وبيانه لمحى الدين الدرويش دار النشر: دار الإرشاد. سورية.
  - 13- الأعلام، لخير الدين الزركلي - ط دار العلم للملايين - بيروت - السابعة 1986 م.
  - 14- أنوار البروق في أنواع الفروق، لأبي العباس أحمد بن إدريس القرافي، ت/ خليل المنصور - دار الكتب العلمية - بيروت 1418 هـ.
  - 15- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، لناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي ت/ د/ عبد الحميد مصطفى، الشيخ / عبد الحميد فرغلي - ط المكتبة القيمة - القاهرة.
  - 16- الإيضاح في علوم البلاغة، للخطيب القزويني، ت/ الشيخ / بهيج عزوى، ط دار إحياء العلوم بيروت 1419 هـ 1998 م.
  - 17- البحر المحيط، لمحمد بن يوسف، الشهير بأبي حيان الأندلسي - دار الكتب العلمية - بيروت - الأولى 1422 هـ 2001 م.
  - 18- البداية في التفسير الموضوعي - دراسة منهجية موضوعية، للأستاذ الدكتور/ عبد الحي حسين الفرماوي - الطبعة السابعة ذو الحجة 1425 هـ يناير 2005 م.
  - 19- الدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، للشيخ عبد الفتاح القاضي - ط مكتبة الكليات الأزهرية.
  - 20- البرهان في علوم القرآن، لبدر الدين محمد عبد الله الزركشى، ت/ محمد أبو الفضل إبراهيم - ط دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي - الأولى 1376 هـ 1957 م.
  - 21- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، ت/ أ/ عبد العليم الطحاوي - طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية 1412 هـ 1992 م.
  - 22- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لعبد لرحمن جلال الدين السيوطي، ت/ محمد أبو الفضل إبراهيم - ط المكتبة العصرية - بيروت.
  - 23- البلاغة العربية/ لعبد الرحمن حسن حبنكة.
  - 24- البلاغة الواضحة للأستاذين علي الجارم، ومصطفى أمين ص 146 ط دار المعارف - لبنان.
  - 25- البيان في عد آي القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الأموى الدانى، ت/ غانم قدورى الحمد، ط مركز المخطوطات والتراث - الكويت - الأولى 1414 هـ 1994 م.
  - 26- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد بن عبد الرازق الحسيني الزبيدي - ط دار الهداية.
  - 27- التبيان في إعراب القرآن، لمحبد الدين عبد الله الحسين بن أبي البقاء العكبرى، ت/ علي محمد البجاوي - ط دار إحياء الكتب العربية.
  - 28- التبيان في أقسام القرآن، لابن القيم الجوزية - ط دار الفكر - بيروت.
  - 29- التحرير والتنوير، لمحمد الطاهر بن عاشور - دار سحنون - تونس 1997 م.

- 30- التسهيل لعلوم التنزيل، لابن جزي الكلبي.
- 31- التعريفات ، لعلي بن محمد بن علي الجرجاني ، ت/ إبراهيم الإبياري - ط دار الكتاب العربي - بيروت الأولى 1405هـ.
- 32- تفسير القرآن العظيم، لإسماعيل بن عمر بن ضوء القرشي البصري، أبو الفداء عماد الدين ابن كثير - ت/ طه عبد الرؤوف سعد - مكتبة الإيمان - المنصورة.
- 33- التفسير القرآني للقرآن/ للشيخ عبد الكريم يونس الخطيب - ط دار الفكر - القاهرة.
- 34- التفسير الكبير ، أو مفاتيح الغيب ، لفخر الدين الرازي ، ت/ سيد عمران ط دار الحديث - القاهرة.
- 35- التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، ت/ سعد عمران دار الحديث - القاهرة.
- 36- التفسير الموضوعي بين النظرية والتطبيق، للدكتور/ صلاح الخالدي.
- 37- التفسير الموضوعي ومنهج الحق في هداية الخلق، للأستاذ الدكتور/ محمود بسيوني فودة - مطبعة الأمانة - الأولى 1408هـ.
- 1987م.
- 38- التفسير الموضوعي: نماذج تطبيقية في ضوء القرآن الكريم، للأستاذ الدكتور/ محمد السيد عوض.
- 39- التفسير الوسيط للقرآن الكريم المؤلف : د. محمد سيد طنطاوي ( شيخ الأزهر)
- 40- تهذيب الكمال، ليوسف بن الزكر عبد الرحمن أبو الحجاج المزي - مؤسسه الرسالة بيروت - الأولى 1400هـ 1980م.
- 41- التوفيق على مهمات التعاريف ، لمحمد عبد الرؤوف المناوي ، ت/د/ محمد رضوان الداية ، ط دار الفكر - دمشق - الأولى 1410هـ.
- 42- جامع البيان في تأويل آي القرآن ، للإمام محمد بن جرير بن يزيد ، أبو جعفر الطبري ، ت: أحمد محمد شاكر - ط مؤسسة الرسالة - الأولى 1420هـ 2000م.
- 43- الجامع الصحيح المختصر، لمحمد بن إسماعيل البخاري، ت/د/ مصطفى الديب البغا - دار ابن كثير - اليمامة - بيروت - الثالثة 1407هـ 1987م.
- 44- الجامع الصحيح المسمى بصحيح مسلم ، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري.
- 45- الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسننه وأيامه ، المسمى بصحيح البخاري ، لمحمد بن إسماعيل بن المغيرة البخاري - ط دار ابن كثير - اليمامة - بيروت - الثالثة 1407هـ 1987م.
- 46- الجامع الصحيح، المسمى بصحيح مسلم، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري - طبعة دار الجبل - بيروت.
- 47- الجامع الصحيح، سنن الترمذي، لمحمد بن عيسى الترمذي، ت/ أحمد محمد شاكر - دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- 48- الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي - ط دار الحديث - القاهرة. الثانية 1416هـ 1996م.
- 49- الجدول في إعراب القرآن محمود بن عبد الرحيم صافي الناشر : دار الرشيد مؤسسة الإيمان - دمشق الطبعة : الرابعة ، 1418هـ.
- 50- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع ، للسيد أحمد الهاشمي - ط دار الكتب العلمية بيروت - السادسة.
- 51- حاشية الشهاب ، المسماة: عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي ، لأحمد بن محمد شهاب الدين - ط دار صادر - بيروت.
- 52- الحاوي في فقه الشافعي، لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الشهير بالماوردي - دار الكتب العلمية - بيروت - الأولى 1414هـ 1994م.
- 53- حجة القراءات، لعبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، ت/ سعيد الأفغاني - مؤسسة الرسالة - بيروت - الثانية 1402هـ 1982م.
- 54- الحجة في القراءات السبع ، للحسين بن أحمد بن خالويه ، ت د/ عبد العال سالم مكرم - ط دار الشروق - بيروت - الرابعة 1401هـ.
- 55- الحجة في القراءات السبع ، للحسين بن أحمد بن خالويه ، ت د/ عبد العال سالم مكرم - ط دار الشروق - بيروت - الرابعة 1401هـ.
- 56- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني - ط دار الكتاب العربي - بيروت - الرابعة 1405هـ.
- 57- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني - دار الكتاب العربي - بيروت.
- 58- الدر المصون في علم الكتاب المكنون، لأحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي، ت/ أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق - الأولى 1414هـ 1994م.
- 59- الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي - ط دار الفكر - بيروت 1993م.
- 60- روح البيان في تفسير القرآن، لإسماعيل حقي بن مصطفى البروسوي، ط دار إحياء التراث العربي-بيروت.
- 61- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، لمحمود الألوسي، أبو الفضل - دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- 62- زاد المسير في علم التفسير ، لعبد الرحمن علي بن محمد الجوزي ، ط المكتب الإسلامي - بيروت الثالثة 1404هـ.
- 63- السبعة في القراءات ، لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد البغدادي ، ت/د/ شوقي ضيف ، ط دار المعارف - القاهرة - الثانية 1400هـ.
- 64- السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، لمحمد بن أحمد الخطيب الشربيني - ط دار المعرفة - بيروت - الثانية.
- 65- سنن ابن ماجة، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ابن ماجة، ت/ محمد فؤاد عبد الباقي - دار الفكر - بيروت.
- 66- سنن أبي داود ، لسليمان بن الأشعث الأزدي أبو داود ، ت/د/ عبدالقادر عبد الجبير ، ط دار الحديث - القاهرة 1420هـ 1999م.
- 67- سنن الدارقطني، لأبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن دينار البغدادي - دار المعرفة - بيروت 1386هـ 1966م.
- 68- السنن الصغرى، لأحمد بن الحسن بن علي البيهقي، أبو بكر، ت د/ محمد ضياء الرحمن الأعظمي - مكتبة الرشد - الرياض 1422هـ 2001م.
- 69- سير أعلام النبلاء ، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي - ط مؤسسة الرسالة - الثالثة 1405هـ 1985م.
- 70- شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الحنفي الناشر : المكتب الإسلامي بيروت
- 71- شرح المفصل للزمخشري لعلي بن يعيش ، ط دار الطباعة المنيرية - مصر.

- 72- شرح النووي علي صحيح مسلم، لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي - دار إحياء التراث العربي - بيروت - الثانية 1392هـ.
- 73- شعب الإيمان، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي - دار الكتب العلمية - بيروت - الأولى 1410هـ.
- 74- صفة التفاسير، للأستاذ الدكتور/ محمد علي الصابوني - دار الصابوني - القاهرة.
- 75- علم البيان/ للأستاذ عبد العزيز عتيق - ط دار النهضة العربية: بيروت - لبنان 1405هـ 1982م.
- 76- عون المعبود شرح سنن أبي داود، لمحمد شمس الحق العظيم آبادي - دار الكتب العلمية - بيروت - الثانية 1415هـ.
- 77- فتح الباري شرح صحيح البخاري، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني - دار المعرفة - بيروت 1379هـ.
- 78- الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي، للإمام المناوي ت/ أحمد مجتبي دار العاصمة - الرياض.
- 79- فتح التقدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني.
- 80- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، ت/ عبد الرزاق المهدي- دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- 81- الكشف والبيان ، لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري/ الإمام أبي محمد بن عاشور ، ط دار إحياء التراث الغربي - بيروت، الأولى ، 1422هـ 2002م.
- 82- كشف الغنى والزين عن ناظري مُصَحَّفِ ذِي الثُّورَيْنِ، وهي من تأليف مُحَمَّدٍ الْعَاقِبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَيَّابِي الْجَنْبِيِّ الشَّنْقِيطِيِّ (ت: 1312 هـ)، دار إيلاف للنشر والتوزيع - الكويت - 1427هـ.
- 83- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي دار الكتب العلمية.
- 84- لباب التأويل في معاني التنزيل، لعلاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم الشهير بالخازن دار الفكر - بيروت.
- 85- لباب النقول في أسباب النزول ، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي - ط مكتبة الصفا - القاهرة - الأولى 1423هـ 2002م.
- 86- اللباب في علوم الكتاب ، لأبي حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي ت/ الشيخ/ عادل أحمد عبد الموجود ، والشيخ / علي محمد معوض - ط دار الكتب العلمية - بيروت أولى 1419هـ 1998م.
- 87- لسان العرب ، لمحمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري ، ط دار صادر - بيروت.
- 88- لوامع الأنوار البهية، لشمس الدين أبو العون محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي - مؤسسة الخافقين - دمشق - الثاني - 1402هـ 1982م.
- 89- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي - ط دار الفكر - بيروت 1412هـ.
- 90- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي - دار الفكر - بيروت 1412هـ.
- 91- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي ت/ عبد السلام عبد الشافي محمد - دار الكتب العلمية - لبنان 1413هـ 1993م - الأولى.
- 92- مختصر المعاني/ لسعد الدين التفتازاني - ط دار الفكر الأولى 1411هـ.
- 93- مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ، ت/ مروان محمد الشاعر - ط دار النفائس - بيروت 2005م.
- 94- المستدرك على الصحيحين ، لمحمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ، ت/ مصطفى عبد القادر عطا ، ط دار الكتب العلمية - بيروت - الأولى 1411هـ 1990م.
- 95- مسند أحمد، لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، ت/ شعيب الأرنؤوط - مؤسسة الرسالة - الثانية 1420هـ 1999م.
- 96- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، لأحمد بن علي القيومي - ط المكتبة العلمية - بيروت.
- 97- معالم التنزيل ، لمحي السنة ، أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي ، ت/ محمد عبد الله النمر ، ط دار طيبة للنشر والتوزيع - الرابعة 1417 هـ 1997م
- 98- معالم سور القرآن وإتحافات درره، للأستاذ الدكتور/ جمعة علي عبد القادر طبعة مكتبة رشوان - الثانية.
- 99- معاني القرآن ، لأبي زكريا - يحيى بن زياد ، المعروف بالفراء ت/ د/ عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، ط الهيئة المصرية للكتاب، 1973م.
- 100- معجم القراءات القرآنية - الدكتور عبد اللطيف الخطيب - ط دار سعد الدين - دمشق الأولى سنة 1422هـ 2002م.
- 101- المعجم الوسيط ، تأليف/ إبراهيم مصطفى - أحمد الزيات - حامد عبد القادر - محمد النجار - ط دار الدعوة.
- 102- مفاتيح العلوم/ للسكاكي.
- 103- مفردات غريب القرآن ، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني ، ت/ محمد سيد كيلاني ، ط دار المعرفة - لبنان.
- 104- المفصل في صناعة الإعراب - الزمخشري الناشر : دار ومكتبة الهلال بيروت
- 105- موطأ مالك، لمالك بن أنس، أبو عبد الله الأصبحي - دا. القلم - دمشق - الأولى 1413 هـ 1991م.
- 106- موسوعة بيان الإسلام الرد على الإفتراءات والشبهات، المؤلف: نخبة من كبار العلماء - الناشر: دار نهضة مصر للنشر، سنة 2011م.
- 107- النشر في القراءات العشر ، لمحمد بن محمد بن الجزري ، ط دار الكتب العلمية - بيروت.
- 108- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، للإمام برهان الدين أبي الحسن البقاعي - ط دار الكتب العلمية - بيروت 1415هـ 1995م.
- 109- النكت والعيون ، لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري ، ت / السيد بن عبد المقصود عبد الرحيم ، ط دار الكتب العلمية - بيروت.